

# EURAZJA I ANTYK

Praca pod redakcją  
Arkadiusza Bednarczuka  
Ewy Bugaj  
i Wiesława Rządka

Instytut Prahistorii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza  
Poznań 2007

---

# EURASIA AND ANTIQUITY

Edited by  
Arkadiusz Bednarczuk  
Ewa Bugaj  
Wiesław Rządek

Institute of Prehistory, Adam Mickiewicz University  
Poznań 2007

---

RECENZENT:

Prof. dr hab. Bogusław Gediga

PROJEKT OKŁADKI:

Tomasz Lerczak

TŁUMACZENIA NA JĘZYK ANGIELSKI:

Wiesław Rządek

SKŁAD I ŁAMANIE, OBRÓBKA FOTOGRAFII:

Tomasz Lerczak, Dariusz Tomczak

GRUPA OSIEM CZWARTYCH

ul. Gwarna 6, 61-703 Poznań

[www.archeologia.book4you.pl](http://www.archeologia.book4you.pl)

Publikacja sfinansowana przez:

Fundację Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Autorzy artykułów ponoszą odpowiedzialność prawną i finansową za zamieszczone w książce ilustracje.

© Copyright by Instytut Prahistorii UAM w Poznaniu i autorzy

ISBN 83-85872-07-8

Druk i oprawa:

TOTEM

ul. Świętokrzyska 53

88-100 Inowrocław

---

## Spis treści

### Contents

Ewa Bugaj	
<i>Wstęp</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	14
Joachim Śliwa	
<i>Profesor Jerzy Kubczak (1928-1999). Wspomnienie o przyjacielu</i> .....	17
<i>Professor Jerzy Kubczak (1928-1999). Remembering a friend</i> .....	21
Tadeusz J. Żuchowski	
<i>Profesor Jerzy Kubczak a dydaktyka uniwersytecka</i> .....	23
<i>Professor Jerzy Kubczak and university didactics</i> .....	27
Jan Chochorowski	
<i>Semantyka przestrzeni sakralnej Wielkiego Kurhanu Ryżanowskiego</i> .....	29
<i>The great kurgan of Ryżanivka: Semantics of sacral space</i> .....	39
Łukasz Olędzki	
<i>Herodot i Scytowie – interpretacja performatywna pogrzebu scytyjskiego</i> .....	41
<i>Herodotus and Scythians – performative interpretation of Scythian funeral</i> ...	51
Wiesław Rządek	
<i>Smoczy rydwan z Tillja Tepe. Uwagi o wędrówce motywu</i> .....	53
<i>Dragon Chariot from Tillia Tepe – remarks on the journey of images</i> .....	68
Andrzej Rozwadowski	
<i>Napinanie łuku. W poszukiwaniu śladów indoeuropejskiego</i> <i>dziedzictwa Azji Środkowej</i> .....	71
<i>Pulling the bow. In search of the Indo-European inheritance in Central Asia</i> ...	81
Ewa Bugaj	
<i>Idole cykladzkie. Krótka charakterystyka źródeł oraz kilka refleksji</i> <i>na temat funkcji i znaczenia</i> .....	83
<i>Cycladic Idols. Short review of sources with reflections</i> <i>on function and meaning</i> .....	98

---

Witold Dobrowolski	
<i>Wścigi konne na amforze panatenańskiej z Kolekcji Gołuchowskiej</i> .....	101
<i>Horse races on Panathenaic amphora from the Goluchow collection</i> .....	109
Arkadiusz Bednarczuk	
<i>Sensy kulturowe wieńca z Armento</i> .....	111
<i>The Wreath of Armento: cultural meanings</i> .....	119
Monika Nowak	
<i>Rzymskie kamee z miasta Novae (Moesia Inferior)</i> .....	121
<i>Roman cameos from Novae (Moesia Inferior)</i> .....	129
Zygmunt Kalinowski	
<i>Wczesnobizantyńskie kościoły krzyżowe w Kapadocji</i> .....	131
<i>Early Christian cruciform churches of Cappadocia</i> .....	144
Katarzyna Maksymiuk	
<i>Kilka uwag dotyczących deportacji mieszkańców Antiochii przez Szapura I</i> ....	145
<i>Remarks on Shapur I and deportation of Antiochia</i> .....	152
Andrzej P. Kowalski	
<i>Klasyfikacja działań wytwórczych w kulturze indoeuropejskiej</i> .....	155
<i>Classification of creative performances in Indo-European culture</i> .....	162
Joachim Śliwa	
<i>Ludwik Michałowski (1829-1899). Zapomniany kolekcjoner krakowski</i> .....	163
<i>Ludwik Michałowski (1829-1899). Forgotten art collector from Krakow</i> .....	168