

El problema de las “imitaciones” durante la protohistoria en el Mediterráneo centro-occidental. Entre el concepto y el ejemplo

red. Raimon Graells i Fabregat, Michał Krueger, Samuel Sardà Seuma, Gabriella Sciortino.

Iberia Archaeologica, Bd. 18, Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Madrid, Wasmuth Verlag, Tübingen 2014, ISBN 978-3-8030-0240-2, 188 stron.

Spis treści:

- D. MARZOLI, *Prólogo*
- R. GRAELLS i FABREGAT, M. KRUEGER, S. SARDÀ SEUMA, G. SCIORTINO, *Introducción: El problema de las “imitaciones” durante la protohistoria en el mediterráneo centro-occidental. Entre el concepto y el ejemplo*
- A. JIMÉNEZ, *Míme-sis/mimicry. Teoría arqueológica, colonialismo e imitación*
- D. SEGARRA CRESPO, *Imitar lo cotidiano para pasar “al otro lado”. Reflexiones en torno al fenómeno de la miniaturización*
- B. GRASSI, *Vasi metallici e vasi fittili. Alcune imitazioni nei contesti della Campania settentrionale e dell’Abruzzo in rapporto alle produzioni dell’Italia antica (VIII–V sec. a. C.)*
- R. DOCTER, *The Phoenician Practise of Adapting Greek Drinking Vessels (Skyphoi and Kotylai)*
- B. MARAOUI TELMINI, *Un cas d’imitation des plats peints tardo-géométriques de Pithecusse à Carthage*
- B. BECHTOLD, *Imitazioni di produzioni greche/italiche in contesto fenicio/punico. Le imitazioni locali di forme ceramiche allogene a Cartagine (V–II sec. a. C.)*
- C. TRONCHETTI, *Il problema delle imitazioni ceramiche nella Sardegna fenicia e punica. Imitazioni da originali greci e indigeni*
- S. SARDÀ SEUMA, *Vasos fenicios y sus imitaciones en contextos rituales del nordeste de la Península Ibérica (ss. VII–VI a. C.)*
- J. M. GARCÍA CANO, *Las imitaciones ibéricas de vajilla ática en el Sureste Peninsular. Ejemplos de Murcia*
- J. Ma NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, *La imitación de producciones griegas en ámbito fenicio. La vajilla helenística del círculo púnico-gaditano*