

EWA BUGAJ - WYKAZ PUBLIKACJI - LIST OF PUBLICATIONS

on-line:

- <https://repozytorium.amu.edu.pl>
- <http://amu.academia.edu/EwaBugaj>
- http://www.researchgate.net/profile/Ewa_Bugaj
- <https://orcid.org/0000-0001-8245-8063>

Monografie - Books

1999. *Motywy figuralne na ceramice germańskiego kręgu kulturowego (Figurative Motifs in the Pottery of Germanic Background)*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, Seria Archeologia No 45. ISBN 83-232-0892-1; ISSN 0554-8195

2019. *Przedstawienia figuralne na attyckiej ceramice geometrycznej a badanie sztuki w ujęciu archeologii. W stronę „archeologii obrazu” (Pictorial Ornamentation in the Attic Geometric Pottery and Research on Art in Archeology. Towards „Archaeology of Images”)*, Poznań: Instytut Archeologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. ISBN 978-83-85872-06-1 (w przygotowaniu)

Redakcje prac zbiorowych - Editorial Works

2007. *Eurazja i Antyk (Eurasia and Antiquity)*, eds. A. Bednarczuk, E. Bugaj, W. Rządek, Poznań: Instytut Prahistorii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza. ISBN 83-85872-07-8

2010. *Estetyka w archeologii. Antropomorfizacje w pradziejach i starożytności (Aesthetics in Archaeology. Anthropomorphization in Prehistory and Antiquity)*, eds. E. Bugaj, A. P. Kowalski, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. ISBN 978-83-7177-662-5

Artykuły i rozdziały w monografiach - Journal Articles and Chapters in Books

1995. Ornamentyka figuralna na naczyniach glinianych okresu przedrzymskiego i rzymskiego w Polsce (Figural Ornamentations in the Clay Vessels Dated to the pre-Roman and Roman Periods from Poland), *Przegląd Archeologiczny*, vol. 43, pp. 87-122 (co-author T. Makiewicz). ISSN 0079-7138 URL: <http://hdl.handle.net/10593/5831>

1997. Zdobnictwo figuralne na ceramice dorzeczy Odry i Łaby w okresie przedrzymskim i wpływów rzymskich (Figural Representations in the Pottery within Oder and Elbe River Basins Dated to the pre-Roman and Roman Iron Age), [in:] *Rola Odry i Łaby w przemianach kulturowych epoki brązu i epoki żelaza*, eds. B. Gediga, J. Horwat, G. Przybył, D. Reclaw, Wrocław-Gliwice: Polska Akademia Nauk, Oddział we Wrocławiu, Muzeum w Gliwicach, pp. 151-169. ISSN 0239-8052; ISBN 83-905035-8-1 URL: <http://hdl.handle.net/10593/6643>

2001. Ikonografia pradziejowa jako źródło „mówiące”. Kilka uwag dotyczących metodologicznych problemów badań nad tzw. sztuką w pradziejach (Prehistoric Figurative Representations as „Speaking” Evidence. Some Remarks on Methodological Problems of Research), [in:] *Sztuka epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w Europie Środkowej*, eds. B. Gediga, A. Mierzwiński, W. Piotrowski, Wrocław-Biskupin: Polska Akademia Nauk, Oddział we Wrocławiu, Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, pp. 75-84. ISBN 83-910911-7-1 **URL:** <http://hdl.handle.net/10593/6644>

2002. Badania ratownicze na stanowisku Milejowice, pow. Wrocław, w latach 1999-2001 (Rescue Excavations in the Milejowice Site near Wrocław in Years 1999-2001), *Śląskie Sprawozdania Archeologiczne*, vol. 44, pp. 235-251 (co-authors B. Gediga, A. Kosicki, R. Szwed, L. Żygadło). ISSN 0520-9250; ISBN 83-915048-7-5
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6645>

2003. Problemy interpretacji zjawisk sztuki w archeologii w kontekście nieoczywistości sztuki (Questions Concerning Art and Archaeology in the Light of Elusive Nature of Art), [in:] *Estetyka w archeologii*, eds. B. Gediga, A. P. Kowalski, Gdańsk: Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, pp. 11-20. ISBN 83-85824-04-9 **URL:** <http://hdl.handle.net/10593/5866>

2003. Słowo wstępne (Introduction to the Proceedings of the Conference Concerning "Faith, Memory and Archaeology"), [in:] *Wiara, pamięć i archeologia*, ed. Ł. Olędzki, Poznań: Instytut Prahistorii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, pp. 9-19. ISBN 83-916671-2-X

2004. Badania archeologiczne a obrazowanie wizualne przeszłości (Archaeological Research and Visual Representation), [in:] *Archeologia – Kultura – Ideologie*, eds. B. Gediga, W. Piotrowski, Biskupin-Wrocław: Polska Akademia Nauk, Oddział we Wrocławiu, Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, IAiE PAN, pp. 253-263. ISBN 83-915490-3-8
URL: <http://hdl.handle.net/10593/5853>

2004. Kilka uwag na temat dziecka w kulturze starożytnego Rzymu (Some Thoughts Concerning Childhood in the Ancient Rome), [in:] *Dusza maluczka a strata ogromna. Funeralia Lednickie 6*, eds. W. Dzeduszycki, J. Wrześniński, Poznań: Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Oddział w Poznaniu, pp. 23-28. ISBN 83-919203-4-8
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6592>

2004. Wyniki ratowniczych badań wykopaliskowych przeprowadzonych na stanowisku Milejowice 19, gm. Żórawina, pow. Wrocław, woj. dolnośląskie (Results of Rescue Excavations in the Milejowice Site 19, Wrocław District, Lower Silesia Province), [in:] *Raport 2001-2002. Wstępne wyniki konserwatorskich badań archeologicznych w strefie budowy autostrad w Polsce za lata 2001-2002* (ed. Z. Bukowski), Warszawa: Zeszyty Ośrodka Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego, pp. 216-233, 333-346 (co-author B. Gediga). ISSN 1427-3918
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6578>

2005. Etruskie zwyczaje pogrzebowe oraz dary grobowe – krótki zarys problematyki (Etruscan Burial Rituals and Burial Gifts – Outline the Problem), [in:] *Do, ut des – dar, pochówek, tradycja*. *Funeralia Lednickie* 7, eds. W. Dzieduszycki, J. Wrzeński, Poznań: Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Oddział w Poznaniu, pp. 137-147. ISBN 83-919203-7-2
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6092>

2006. Kopie i naśladownictwa w kulturze starożytnego Rzymu (Copies and Imitations in the Ancient Roman Culture), [in:] *Estetyka w archeologii. Kopie i naśladownictwa*, ed. M. Kwapiński, Gdańsk: Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, pp. 113-124. ISBN 83-85824-32-4
URL: <http://hdl.handle.net/10593/5867>

2006. O doświadczaniu starości w kulturze starożytnego Rzymu (Remarks on Experiencing Old Age in the Ancient Rome), [in:] *Starość – wiek spełnienia*. *Funeralia Lednickie* 8, eds. W. Dzieduszycki, J. Wrzeński, Poznań: Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Oddział w Poznaniu, pp. 187-195. ISBN 83-919203-8-0
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6614>

2006. Milejowice – unikatowa osada z okresu halsztackiego (Milejowice – the Unique Settlement dated to the Hallstatt Period), *Archeologia Żywa* No 2(36), pp. 40-46.
ISSN 1426-7055

2006. Próba interpretacji zabudowy osady z wczesnej epoki żelaza na stanowisku Milejowice 19, pow. wrocławski (Die Bebauung einer Siedlung aus der frühen Eisenzeit auf dem Fundplatz Milejowice 19, Kr. Wrocław – Versuch einer Interpretation), [in:] *Architektura i budownictwo epoki brązu i wczesnych okresów epoki żelaza. Problemy rekonstrukcji*, eds. B. Gediga, W. Piotrowski, Biskupin-Wrocław: Polska Akademia Nauk, Oddział we Wrocławiu, Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, IAI PAN, pp. 175-207 (co-author J. Kopiasz).
ISBN 83-915490-4-6 **URL:** <http://hdl.handle.net/10593/7163>

2006. W kwestii czynienia użytku z przeszłości w przeszłości i obecnie – kilka uwag o starożytnych Grekach i o współczesności (Uses of the Past in the Past and Modern Times – the Ancient Greeks and Modern People Attitudes to the Past), [in:] *Komu potrzebna jest przeszłość*, eds. D. Minta-Tworzowska, Ł. Olędzki, Poznań: Instytut Prahistorii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, pp. 44-59. ISBN 83-916671-3-8 **URL:** <http://hdl.handle.net/10593/7162>

2007. Etruscan Systems of a Goods Exchange and Communication Routes Including Regions Located North of the Alps. Outline of the Issue, [in:] *Long Distance Trade in the Bronze Age and Early Iron Age*, eds. J. Baron, I. Lasak, Wrocław: Acta Universitatis Wratislaviensis No 2960, *Studia Archeologiczne* XL, pp. 292-314. ISSN 0520-9250; ISSN 0239-661
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6577>

2007. Rzymskie cmentarzyska i pomniki nagrobne jako sztuka upamiętniania (Roman Cemeteries and Funerary Monuments as the Art of Memory), [in:] *Środowisko pośmiertne*

człowieka. *Funeralia Lednickie 9*, eds. W. Dzieduszycki, J. Wrzesiński, Poznań: Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Oddział w Poznaniu, pp. 327-343.
ISBN 83-919203-6-4 URL: <http://hdl.handle.net/10593/6615>

2007. Wstęp (Introduction to Eurasia and Antiquity), [in:] *Eurazja i Antyk*, eds. A. Bednarczuk, E. Bugaj, W. Rządek, Poznań: Instytut Prahistorii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, pp. 7-15.
ISBN 83-85872-07-8

2007. Idole cykladzkie. Krótka charakterystyka Review of Sourc źródeł oraz kilka refleksji na temat funkcji i znaczenia (Cycladic Idols. Short es with Reflections on Function and Meaning), [in:] *Eurazja i Antyk*, eds. A. Bednarczuk, E. Bugaj, W. Rządek, Poznań: Instytut Prahistorii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, pp. 83-99. ISBN 83-85872-07-8
URL: <http://hdl.handle.net/10593/5830>

2008. Antropomorficzne figurki pradziejowe jako źródło poznania złożoności kultury ludzkiej (Die anthropomorphen Darstellungen in der Urgeschichte als Erkenntnisquelle der Kompliziertheit der menschlichen Kultur), [in:] *Sztuka pradziejowa i wczesnośredniowieczna jako źródło historyczne*, eds. B. Gediga, W. Piotrowski, Biskupin-Wrocław: Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, Komisja Archeologiczna Wrocławskiego Oddziału PAN, IAiE PAN, pp. 85-103. ISBN 83-915490-7-0 URL: <http://hdl.handle.net/10593/5865>

2008. The Early Iron Age Elite and Their Seat in the South West Poland. A Case Study of the Milejowice Site 19, Wrocław District, *Przegląd Archeologiczny*, vol. 56, pp. 101-115 (co-author J. Kopiasz). ISSN 0079-7138 URL: <http://hdl.handle.net/10593/5800>

2008. Zaraza w świecie rzymskim w czasach Antoninów (Plague in the Roman World under the Antonine Dynasty), [in:] *Epidemie, klęski, wojny*. *Funeralia Lednickie 10*, eds. W. Dzieduszycki, J. Wrzesiński, Poznań: Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Oddział w Poznaniu, pp. 80-114. ISBN 972-83-926211-8-8
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6093>

2010. Figuracje oraz antropomorfizacje w pradziejach i starożytności (Figuration and Anthropomorphization in Prehistory and Antiquity), [in:] *Estetyka w archeologii. Antropomorfizacje w pradziejach i starożytności*, eds. E. Bugaj, A. P. Kowalski, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, pp. 7-34. ISBN 978-83-7177-662-5
URL: <http://hdl.handle.net/10593/6569>

2010. O antropomorfizowaniu i potrzebie przedstawień figuralnych w sztuce greckiej (On Anthropomorphization and the Necessity for Figural Images in Greek Art), [in:] *Estetyka w archeologii. Antropomorfizacje w pradziejach i starożytności*, eds. E. Bugaj, A. P. Kowalski, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, pp. 151-178. ISBN 978-83-7177-662-5
URL: <http://hdl.handle.net/10593/5829>

2010. Materialne relikty starożytnej Etrurii jako owoc ówczesnych relacji społecznych. Przykład cmentarzysk (Material Culture of Ancient Etruria as the Result of Social Relations. Case Study of the Cemeteries), [in:] *Tak więc po owocach poznać ich*. Funeralia Lednickie 12, eds. W. Dzieduszycki, J. Wrzesiński, Poznań: Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Oddział w Poznaniu, pp. 261-271. ISBN 978-83-926211-2-6

URL: <http://hdl.handle.net/10593/6094>

2010. Starożytni Rzymianie i ich uczty (Ancient Romans and Their Banquets), [in:] *Szkice humanistyczne*, eds. R. Koliński, A. Kotłowska, I. Barczyńska, K. Polakowski, Poznań: Instytut Historii UAM, pp. 147-163. ISBN 978-83-89407-69-6

URL: <http://hdl.handle.net/10593/6616>

2010. Wczesnogreckie przedstawienia figuralne i ich oddziaływanie w kręgu kultury halsztackiej (Early Greek Figural Representations and Their Influence in the Hallstatt Culture), [in:] *Rola głównych centrów kulturowych w kształtowaniu obrazu kulturowego Europy Środkowej we wczesnych okresach epoki żelaza*, eds. B. Gediga, W. Piotrowski, Biskupin-Wrocław: Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, Komisja Archeologiczna Wrocławskiego Oddziału PAN, pp. 99-125. ISBN 978-83-927846-0-9; ISBN 978-83-917386-3-4 **URL:** <http://hdl.handle.net/10593/2390>

2011. Archeologia klasyczna w poszukiwaniu swej tożsamości. Między przeszłością, terażniejszością a historią sztuki (Classical Archaeology in Pursuits of Its Identity: Between the Past, the Present and the History of Art), *Folia Praehistorica Posnaniensia*, vol. 16, pp. 255-279. ISSN 0239-8524 **URL:** <http://hdl.handle.net/10593/5304>

2011. On the Past and Contemporary Character of Classical Archaeology, [in:] *Studia Lesco Mrozewicz. Ab amicis et discipulis dedicata*, eds. S. Ruciński, C. Balbuza, Ch. Królczyk, Poznań: Instytut Historii UAM, pp. 47-59. ISBN 978-83-89407-92-4

URL: <http://hdl.handle.net/10593/5832>

2011. Kim jesteś ateńska zamożna Pani? (Who Are You Rich Athenian Lady?), [in:] *Kim jesteś człowieku?* Funeralia Lednickie 13, eds. W. Dzieduszycki, J. Wrzesiński, Poznań: Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Oddział w Poznaniu, pp. 263-273. ISBN 978-83-926211-6-4 **URL:** <http://hdl.handle.net/10593/6095>

2012. Archeologia a sztuka (Archaeology and Art), [in:] *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, eds. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, pp. 885-909. ISBN 978-83-777-791-2

URL: <http://hdl.handle.net/10593/12869>

2013. O metodach narracji obrazowej na przykładzie wybranych przedstawień na greckiej ceramice geometrycznej (The Methods of Pictorial Narrative on Selected Examples of Figurative Painting on Greek Geometric Pottery), [in:] *Z badań nad kulturą społeczeństw pradziejowych i wczesnośredniowiecznych. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi*

Bogusławowi Gedidze, w osiemdziesiątą rocznicę urodzin przez przyjaciół, kolegów i uczniów, eds. J. Kolenda, A. Mierzwiński, S. Moździoch, L. Żygadło, Wrocław: Instytut Archeologii i Etnologii PAN, pp. 61-79. ISBN 978-83-63760-14-4

URL: <http://hdl.handle.net/10593/10345>

2013. Wielkopolskie instytucje archeologiczne na przestrzeni ostatnich 20. lat (Archaeological Institutions in Wielkopolska in the Last 20 Years), *Wielkopolskie Sprawozdania Archeologiczne*, vol. 14, pp. 223-233. ISBN 978-83-931388-2-1 ISSN 1734-4549

URL: <http://hdl.handle.net/10593/12860>

2013. Archeologia klasyczna na Uniwersytecie w Poznaniu i konteksty jej powoływania (Classical Archaeology at the University in Poznań and Circumstances of Its Establishing), *Folia Praehistorica Posnaniensia*, vol. 18, pp. 31-60. ISSN 0239-8524

DOI: <https://doi.org/10.14746/fpp.2013.18.02>

2014. Sposoby czytania rzymskich portretów starców z okresu republiki (How to Read Roman Republican Portraits of the Old Men), *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae*, vol. 24.1, pp. 33-60. ISSN 0302-7384 URL: <http://hdl.handle.net/10593/23586>

DOI: <https://doi.org/10.14746/SPPGL.2014.XXIV.1.4>

2015. Kilka uwag na temat antycznej metrologii oraz ceramiki attyckiej okresu geometrycznego i zasad jej dekoracji (A Few Remarks on Ancient Metrology and Attic Geometric Pottery and Its Decoration), *Folia Praehistorica Posnaniensia*, vol. 20, pp. 63-84. ISSN 0239-8524

DOI: <https://doi.org/10.14746/fpp.2015.20.05>

2016. Uwagi o rzeźbie greckiej i nowych kierunkach jej badań (Some Remarks on the Production of Greek Sculpture and the New Approaches in Its Study), *Folia Praehistorica Posnaniensia*, vol. 21, pp. 35-54. ISSN 0239-8524

DOI: <https://doi.org/10.14746/fpp.2016.21.02>

2017. Starożytny akt kobiecy i jego późniejsze implikacje. Uwagi na marginesie Afrodyty Knidyjskiej (Ancient Female Nude and Its Subsequent Implications. Remarks in the Context of the Aphrodite of Knidos), [in:] *Gemma Gemmarum. Studia dedykowane Profesor Hannie Kóćce-Krenz*, vol. 1, ed. A. Różański, Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, pp. 445-474. ISBN 978-83-7654-319-2

URL: <http://hdl.handle.net/10593/23587>

2018. Badania ikonograficzno-ikonologiczne greckiego malarstwa wazowego – zarys problematyki (Some Remarks on Iconographical and Iconological Approaches to Greek Vase Painting), [in:] *Estetyka w archeologii. Obrazowanie w pradziejach i starożytności*, ed. D. Minta-Tworzowska, Gdańsk, Komitet Nauk Pra- i Protohistorycznych PAN, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, pp. 15-27. ISBN 978-83-85824-88-6

URL: <http://hdl.handle.net/10593/24464>

2019. O nowych podejściach w badaniach sztuki greckiej na przykładzie wytwórczości rzeźbiarskiej (The New Approaches in Research on Greek Art on the Example of Sculptural Production), [in:] *Archeologia jako humanistyczna interpretacja przeszłości*, eds. A. Posern-Zieliński, J. Kabaciński, M. Kara, J. Sawicka, K. Zamelska-Monczak, Poznań, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, pp. ... ISBN ... (w druku)

Recenzje, sprawozdania - Reviews, Reports

- 1993 The Wetland Revolution in Prehistory (review), *Przegląd Archeologiczny*, vol. 41, pp. 101-105.
- 1995 Psary, gm. Jemielno, woj. leszczyńskie, st. 40, AZP 70-24 (report), *Informator Archeologiczny: Badania rok 1990*, p. 39 (co-authors: T. Makiewicz, T. Skorupka).
- 1998 Kowalewko, st. 3, gm. Oborniki, woj. poznańskie, AZP 48-26/85 (report), *Informator Archeologiczny: Badania rok 1993*, p. 34 (co-author: T. Skorupka).
- 1999 Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum, Deutschland Band 3 (review), *Przegląd Archeologiczny*, vol. 47, pp. 195-196.
- 2000 Konferencja „Sztuka epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w Europie Środkowej” (review), [in:] *Nauka wrocławska, Biuletyn informacyjny Oddziału PAN we Wrocławiu*, no 9-10, listopad-grudzień 2000, pp. 2-4.
- 2004 Cztery międzynarodowe sesje zorganizowane przez Koło Naukowe Studentów Archeologii działające przy Instytucie Prahistorii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (report), *Folia Praehistorica Posnaniensia*, vol. 12, pp. 343-346.
- 2013 Sprawozdanie z działalności Oddziału Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich w Poznaniu w 2012 roku (report), *Wielkopolskie Sprawozdania Archeologiczne*, vol. 14, pp. 297-299.
- 2016 Inspiracje i funkcje sztuki pradziejowej i wczesnośredniowiecznej, Biskupin 27-29.06.2016 (review), *Przegląd Archeologiczny*, vol. 64, pp. 209-218.