



ZESPÓŁ METOD I TEORII BADAŃ  
ARCHEOLOGICZNYCH KNPI PAN



INSTYTUT ARCHEOLOGII UAM



MUZEUM ARCHEOLOGICZNE  
W GDAŃSKU

## ZAPROSZENIE

Zespół Metod i Teorii Badań Archeologicznych Komitetu Nauk Pra- i Protohistorycznych PAN, Instytut Archeologii (dawny Instytut Prahistorii) Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Muzeum Archeologiczne w Gdańsku serdecznie zapraszają do udziału w konferencji naukowej, która odbędzie się w dniach **21-22 listopada 2016** roku (poniedziałek-wtorek) w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku, ul. Mariacka 25/26, Sala Kolumnowa, od godz. **15:00** (w poniedziałek) i od godz. **10:00** (we wtorek).

Temat posiedzenia:

### ***Estetyka jako obszar badań archeologii - 15 lat później***

Piętnasta konferencja z cyklu „Estetyka w archeologii” stanowi kontynuację rozważań nad sztuką europejską i światową z perspektywy wielu dyscyplin naukowych, zwłaszcza archeologii, etnologii i nauk o sztuce. Tym razem debaty będą się toczyły wokół obecnych we współczesnym dyskursie archeologicznym, takich jak: zmiana poglądów na estetykę/estetyzację w archeologii, status badań nad sztuką pradziejową i klasyczną w aspekcie estetyzacji, współczesna recepcja myśli na temat sztuki i estetyki w archeologii oraz w poszukiwaniu nowej formuły studiów nad estetyką.

### **Program konferencji:**

#### **21 listopada 2016**

15:00-15:10 Powitanie gości: E. Trawicka, Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Gdańsku, B. Gediga, Przewodniczący Komitetu Nauk Pra- i Protohistorycznych PAN

15:15-15:45 Andrzej P. Kowalski, *Antropologia obrazu o początkach sztuki. Uwagi teoretyczne* (IAiE UG)

15:45-16:00 przerwa na kawę

16:00-16:30 Sławomir Jędraszek, *Sztuka starożytnego Egiptu. Definiowanie archeologiczne i egiptologiczne* ( IAiE UG)

16:30-17:00 Judyta Ostapiak, *Urna twarzowa z Grabowa Bobowskiego jako „ucieleśnienie” medium obrazowego dla ludności kultury pomorskiej* ( IAiE UG)

17:00-17:30 Tomasz Gralak, *Koncepcja koine ornamentów jako nowa perspektywa poznawcza sztuki pradziejowej* (IA UW)



ZESPÓŁ METOD I TEORII BADAŃ  
ARCHEOLOGICZNYCH KNPiP PAN



INSTYTUT ARCHEOLOGII UAM



MUZEUM ARCHEOLOGICZNE  
W GDAŃSKU

17:30-18:00 Ewa Bugaj, *Starożytny akt kobiecy i jego późniejsze implikacje. Uwagi na marginesie Afrodyty Knidyjskiej* (IA UAM)

18:00-18:30 Dyskusja

18:30-19:00 Panel dyskusyjny na temat druku kolejnych tomów z zakresu estetyki w archeologii (prowadząca: Danuta Minta-Tworzowska, IA UAM)

19:00 Kolacja

## **22 listopada 2016**

10:00-10:15 kawa

10:15-10:45 Marian Kwapiński, *O percepcji mętej i nierozłożonej* (MA Gdańsk)

10:45-11:15 Nicholas V. Sekunda, *Obraz „Paralos i Hammonias” Protogenesa z Kaunos (Pliniusz HN 35.101) i jego kopia z Pompejów (VI 17.10)* (IAiE UG)

11:15-11:45 Patryk Skupniewicz, *Arnheim i przemoc. O jednym z modeli przedstawiania walki i polowania w sztuce starożytnej* (UP-H, Siedlce)

11:45-12:30 Anna Józefowska, *Układ i struktura grobów ciałopalnych z Domastawia: rytuał - estetyka?* (IAiE PAN, Wrocław)

12:30-13:00 Danuta Minta-Tworzowska, *Czy idea „nowej estetyki” może stanowić „nowe” odniesienie dla dociekań archeologicznych?* (IA UAM)

13:00-13:30 Dyskusja i podsumowanie konferencji