

**PROGRAM STUDIÓW II STOPNIA
ARCHEOLOGIA**

I ROK - 1 semestr (moduł obowiązkowy – wspólny dla wszystkich)

Lp.	Przedmiot	w/ćw/ k/lab	Liczba godzin	Forma rozliczenia	ECTS
1	1. Archeologia regionów i stref kulturowych_część 1		30:	egzamin	3
	1.1. Węzłowe problemy archeologii w Europie Środkowej - paleolit - neolit	w	15		
	1.2. Węzłowe problemy archeologii w Europie Środkowej - eneolit	w	15		
2	1. Archeologia regionów i stref kulturowych_część 2		30:	egzamin	3
	1.3. Węzłowe problemy archeologii w Europie Środkowej – wczesny brąz	w	15		
	1.4. Węzłowe problemy archeologii w Europie Środkowej – epoka brązu i wczesna epoka żelaza	w	15		
3	1. Archeologia regionów i stref kulturowych_część 3		30:	egzamin	3
	1.5. Węzłowe problemy archeologii epoki metali w Europie Środkowej - okres przedrzymski i wpływ rzymskich	w	15		
	1.6. Węzłowe problemy archeologii średniowiecznej w Europie Środkowej	w	15		
4	1. Archeologia regionów i stref kulturowych_część 4		30:	egzamin	3
	1.7. Węzłowe problemy archeologii śródziemnomorskiej (orient)_część 1	w	15		
	1.8. Węzłowe problemy archeologii śródziemnomorskiej (antyk)_część 2	w	15		
5	2. Metodologia i historia archeologii		90:	egzamin	9
	2.1. Współczesna refleksja metodologiczna i teoretyczna w archeologii	w	30		
	2.2. Methods of Interpretation in Archaeology (Metody interpretacji w archeologii)	k	30		
	2.3. Interpretacja procesów oraz zjawisk pradziejowych i wczesnodziejowych w rejonach Europy (aplikacje)	k	30		

kurs w j. ang.
jako przedmiot
kierunkowy
i lektorat
specjalistyczny

6	3. Metody interpretacji źródeł archeologicznych		90:	zaliczenie z oceną z każdego tematu	9
	3.1. Metody mikroskopowe i makroskopowe badań źródłoznawczych (traseologiczne i inne – przykłady np. z zakresu krzemieniarstwa, bursztyniarstwa, tkanin itp.)	lab	15		
	3.2. Metody interpretacji źródeł przyrodniczych w archeologii do „rekonstrukcji” paleośrodowiska /paleoklimatu/paleodemografii (lityczne, kostne itp.)	lab	15		
	3.3. Metody interpretacji „ceramologicznej”	lab	15		
	3.4. Metody interpretacji źródeł metalowych	lab	15		
	3.5. Metody interpretacji „sztuki”	lab	15		
	3.6. Metody interpretacji pozostałości osadniczych, w tym źródeł architektonicznych	lab	15		
	RAZEM		300	5 egzaminów	30