

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Seminarium licencjackie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **SLIC-36-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: Historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h
9. Liczba punktów ECTS: **18**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prowadzący zgłaszani są w poszczególnych latach akademickich
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 2. Głównymi celami seminarium licencjackiego na kierunku ARCHEOLOGIA są:
 - 1) zapewnienie studentom pierwszego, podstawowego doświadczenia w podejmowaniu własnej pracy naukowej i dostarczenie niezbędnych wskazówek prowadzących do zrealizowania wąskiego projektu badawczego, który kończy się napisaniem pracy licencjackiej w przewidywanym terminie;
 - 2) pokazanie studentom sposobów dotarcia do stosownej literatury przedmiotu i umiejętności jej wykorzystania, nauczenie rozumienia wiodących problemów, które określają wybrane przez nich pola badawcze, jak również zachęcenie do podjęcia trudu samodzielnej pracy w przyszłości w wybranym obszarze wiedzy;
 - 3) zapewnienie studentom możliwości uczestnictwa w cotygodniowych seminariach, w trakcie których mogą przedstawiać i dyskutować problemy podejmowane w swej pracy z innymi uczestnikami seminariów oraz promotorem.
 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Zna podstawy warsztatu pracy archeologa, w tym potrafi dokonać kwerendy bibliograficznej dotyczącej stanu badań wokół wybranego problemu	K_W07; K_W08
EU_02	Ma sprecyzowane zainteresowania badawcze oraz ma opanowaną terminologię związaną z obszarem zainteresowań badawczych	K_W01; K_W02; K_W04; K_W05;
EU_03	Potrafi formułować pytania badawcze i tezy	K_W06; K_U12
EU_04	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł archeologicznych	K_W08; K_U01; K_U05
EU_05	Potrafi formułować wnioski na podstawie analizowanego materiału	K_U01
EU_06	Potrafi opatrywać redagowane teksty wymaganym aparatem krytycznym	K_U09; K_U13; K_U14
EU_07	Potrafi zaprezentować efekty swojej pracy w formie adekwatnej do tematu i charakteru pracy	K_U09
EU_08	Rozumie i stosuje normy etyczne w pracy naukowej oraz przepisy prawa związane z przestrzeganiem własności intelektualnej	K_K01
EU_09	Jest gotowy propagować wiedzę historyczną w środowisku lokalnym	K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Konkretyzowanie obszarów zainteresowań badawczych	EU_01; EU02; EU_03
2. Formułowanie tematu pracy dyplomowej	EU_01; EU_03
3. Budowanie tez badawczych i konstruowanie konspektu pracy dyplomowej	EU_01; EU_03
4. Kompletowanie bibliografii i podstawy źródłowej	EU_01; EU_06; EU_07
5. Zasady prowadzenia analizy archeologicznej	EU_01; EU_04; EU_05
6. Budowa tekstu naukowego	EU_01; EU_04; EU_05
7. Korekta merytoryczna i techniczna tekstu pracy dyplomowej	EU_01; EU_06
8. Prezentacja pracy licencjackiej	EU_07; EU_09

5. Zalecana literatura:
Literaturę student dobiera samodzielnie.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) – Konsultacje indywidualne	X
Prezentacje fragmentów pracy przez studenta	X
Wizyty w archiwach i bibliotekach	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	EU _01	EU _02	EU _03	EU _04	EU _05	EU _06	EU _07	EU _08	EU _09	
Egzamin pisemny										

Egzamin ustny									
Egzamin z „otwartą książką”									
Kolokwium pisemne									
Kolokwium ustne									
Test									
Projekt									
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna									
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio									
Inne (jakie?) - ocena prezentacji konspektu pracy licencjackiej i pierwszego rozdziału (po pierwszym semestrze)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ocena prezentacji całości pracy licencjackiej zgodnie z kryteriami i zasadami przyjętymi w Wydziale Historii UAM (na koniec roku)	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	60
	Czytanie wskazanej literatury	80
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	280
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		450
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		18

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami

dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne.