

Historia pierwotna społeczeństw Kujaw

Aleksandra Cofta-Broniewska, Aleksander Koško

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	4
EPOKA KAMIENNA, Aleksander Koško	
Część I. Formowanie kujawskiego skupienia osadniczego w obrębie ekumeny strefy wielkodolinnej Nizy Środkowoeuropejskiego (XII tysiąclecie p.n.e. – pierwsza połowa III tysiąclecia p.n.e.)	
Rozdział 1. Zasiedlenie obszaru Kujaw przez paleolityczne i mezolityczne społeczeństwa łowiecko – zbierackie.....	15
Rozdział 2. Zasiedlenie obszaru Kujaw przez wczesno neolityczne społeczności rolniczo-hodowlane.....	22
2.1. Społeczeństwa allochtoniczne z kręgu kultur wstęgowych.....	22
2.1.1. Kultura ceramiki wstęgowej rytej.....	22
2.1.2. Kultura późnej ceramiki wstęgowej (faza I).....	33
2.2. Społeczeństwa autochtoniczne kultury pucharów lejkowatych – horyzont wczesno pucharowy (faza I).....	36
Rozdział 3. Stabilizacja kujawskiej aglomeracji osadniczej w okresie środkowego neolitu.....	46
3.1. Nizowy model kultury późnej ceramiki wstęgowej (fazy II – III).....	47
3.2. Horyzont klasyczo pucharowy (fazy II – III) kultury pucharów lejkowatych. Grupa wschodnia.....	55
Rozdział 4. Praformy synkretyzacji lokalnych systemów kulturowych w dobie środkowego neolitu.....	71
4.1. Kultura amfor kulistych (faza I).....	71
4.2. Grupa mątewska kultury pucharów lejkowatych.....	73
Część II. Przeobrażanie się kujawskiego skupienia osadniczego w zwarty region osadniczo – kulturowy (druga połowa III tysiąclecia p.n.e. – pierwsza połowa II tysiąclecia p.n.e.)	
Rozdział 5. Nurty synkretyzacji kultury społeczeństw Kujaw w dobie późnego neolitu.....	78
5.1. Nurt endogeniczny. Kultura amfor kulistych (fazy II – IIIa).....	78

5.2.1. Systemy kulturowe powiązane z kręgiem eneolityzacji.....	91
5.2.1.1. Podgrupa radziejowska kultury pucharów lejkowatych – horyzont późno pucharowy (fazy IV – V).....	92
5.2.1.2. Zagadnienie tzw. paneuropejskiego horyzontu (A) kultury ceramiki sznurowej.....	97
5.2.2. Grupa linińska kultury niemeńskiej (faza A).....	99
Rozdział 6. Dezintegracja kultury społeczeństw Kujaw w okresie schyłkowego neolitu...	101
Rozdział 7. Kujawski model procesu integracji kulturowej w progu epoki brązu (akulturacja wczesnobrązowa).....	106
7.1. Czynniki inicjujące rozwój akulturacji wczesnobrązowej w dobie podokresu protobrązu.....	106
7.1.1. Społeczeństwo kultury protounietyckiej.....	106
7.1.2. Społeczeństwa kultury Kruszki.....	108
7.2. Kultura iwieńska – uformowanie się kujawskiego modelu akulturacji wczesno brązowej (horyzont wczesnoiwieński).....	113
EPOKA METALI, Aleksandra Cofta – Broniewska	
Część III. Stabilizacja przestrzenna kujawskiego regionu osadniczo-kulturowego (od połowy II tysiąclecia p.n.e. do II wieku p.n.e.)	
Rozdział 8. Kształtowanie się trwałych form zróżnicowania kulturowego społeczeństw Kujaw we wczesnym okresie epoki brązu.....	124
Rozdział 9. Stabilizacja „łużyckiego” systemu kulturowego ludności Kujaw w późnych okresach epoki brązu.....	132
Rozdział 10. Szczytowy rozwój kultury „łużyckich” społeczeństw we wczesnych okresach epoki żelaza.....	146
Rozdział 11. Schyłkowołużyckie struktury kulturowe społeczeństw Kujaw.....	167
Część IV. Formowanie się kujawskich wspólnot terytorialnych na podłożu wykształconych wcześniej jednostek osadniczo-kulturowych (III/II wiek p.n.e. – V wiek n.e.).....	
Rozdział 12. Powstanie przeworskiego systemu kultury – proces latynizacji czynnikiem integracji kulturowej.....	177
Rozdział 13. Wykształcenie się lokalnej kujawskiej formy kultury tzw. grupy kruszyńskiej.....	180
Rozdział 14. Grupa kruszańska w dobie kontaktów z Imperium Rzymskim.....	200

Rozdział 15. Przemiany kulturowe w późnym podokresie wpływów rzymskich.....	235
Zakończenie.....	254
Słownik terminów specjalistycznych.....	255
Wykaz skrótów.....	258
Wykaz literatury.....	259
Streszczenie angielskie.....	274
Streszczenie rosyjskie.....	275
Spis rycin.....	276
Indeks miejscowości.....	280