

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej II
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-WDAS-12-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: pierwszy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Ewa Bugaj, prof. UAM dr hab., ebugaj@amu.edu.pl, Andrzej Ćwiek, dr, andrzejcwiek@yahoo.com, Michał Krueger, dr, krueger@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie: nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Kursowy wykład wprowadzający w historię, zakres i specyfikę archeologii orientalnej i antycznej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): podstawy wiedzy o starożytności i archeologii śródziemnomorskiej (poziom I roku studiów).
3. Efekty uczenia się(EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EUdla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WDAS_01	Potrafi wyróżnić i scharakteryzować poszczególne okresy dziejów Egiptu, Mezopotamii i Lewantu w III-II tys. p.n.e.	K_W02, K_W04
WDAS_02	Zna wybrane dzieła architektury i sztuki poszczególnych okresów dziejów Egiptu, Mezopotamii i Lewantu	K_W02, K_W04,
WDAS_03	Rozumie podstawowe mechanizmy powstawania i funkcjonowania cywilizacji	K_W02, K_W04,
WDAS_04	Zna wybrane toposy i motywy ikonograficzne i literackie cywilizacji zachodniej mające źródła starożytne	K_W02, K_W04, K_W05
WDAS_05	Zna podstawowe fakty z historii badań archeologicznych na Bliskim Wschodzie i w północno-wschodniej Afryce, w tym prac polskich misji archeologicznych.	K_W01, K_W05, K_W06
WDAS_06	Posiada podstawy znajomości geografii basenu Morza Śródziemnego	K_W05, K_K01
WDAS_07	Rozumie przebieg procesów kolonizacyjnych w basenie Morza Śródziemnego w I tys. p.n.e.	K_W02, K_W06, K_K01
WDAS_08	Zna najważniejsze osiągnięcia kultury materialnej okresu archaicznego	K_W04, K_W06, K_K01
WDAS_09	Zna najważniejsze osiągnięcia kultury materialnej okresu klasycznego i hellenistycznego	K_W04, K_W06, K_K01
WDAS_10	Rozumie specyfikę archeologii zachodniego Śródziemnomorza	K_W04, K_W06, K_K01
WDAS_11	Rozumie specyfikę archeologii klasycznej	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_U05, K_K05
WDAS_12	Potrafi wyróżnić i scharakteryzować poszczególne okresy dziejów starożytnego Rzymu	K_W02, K_W04
WDAS_13	Zna wybrane dzieła architektury i sztuki poszczególnych okresów dziejów Rzymu	K_W02, K_W04, K_U05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Archeologia śródziemnomorska – charakter, historia i dzień dzisiejszy	WDAS_05
Archeologia klasyczna – charakter, historia i dzień dzisiejszy	WDAS_11
Mity i tradycje kultury europejskiej – źródła i forma	WDAS_04
Geneza najstarszych cywilizacji – IV tysiąclecie p.n.e. w Egipcie i Mezopotamii	WDAS_01, WDAS_02, WDAS_03
III tysiąclecie p.n.e. we wschodnim Śródziemnomorzu	WDAS_01, WDAS_02
II tysiąclecie p.n.e. we wschodnim Śródziemnomorzu	WDAS_01, WDAS_02
Wprowadzenie do geografii obszarów śródziemnomorskich	WDAS_06
Wielkie kolonizacje obszarów śródziemnomorskich	WDAS_07
Grecja w okresie archaicznym i klasycznym (V w.)	WDAS_08, WDAS_09
Grecja w okresie klasycznym (IV w.) i hellenistycznym	WDAS_08, WDAS_09
Archeologia zachodniej części basenu Morza Śródziemnego	WDAS_10
Problem początków Rzymu	WDAS_12, WDAS_13
Rzym w czasach republiki	WDAS_12, WDAS_13
Rzym w okresie cesarstwa	WDAS_12, WDAS_13

5. Zalecana literatura:

- Bahn P. G. (red.), *Grobowce, groby i mumie. 50 największych odkryć archeologicznych*, Warszawa 1997.
 Makowiecka E., *Sztuka grecka*, Warszawa 2007.
 Makowiecka E., *Sztuk Rzymu*, Warszawa 2010.
 Neer R. T., *Art and Archaeology of the Greek World*, London 2012.
 Michałowski K., *Od Edfu do Faras. Polskie odkrycia archeologii śródziemnomorskiej*, Warszawa 1983.
 Roaf M., *Mezopotamia*, Warszawa 1998.
 Robert J.-N., *Rzym. Przewodnik po cywilizacji*, Warszawa 2007.
 Tyldesley J., *Egipt. Jak zaginiona cywilizacja została na nowo odkryta*, Warszawa 2006.
 Van De Mierop M., *Historia starożytnego Bliskiego Wschodu. Ok. 3000-323 p.n.e.*, Kraków 2008.
 Wilkinson T., *Powstanie i upadek starożytnego Egiptu. Dzieje cywilizacji od 3000 p.n.e. do czasów Kleopatry*, Warszawa 2011.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	

Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	WDAS_01-13				
Egzamin pisemny	X				
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	40
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania