

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Etruskowie i ich kultura
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-EK-SL-f-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h WYK
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Ewa Bugaj, prof. UAM dr hab., ebugaj@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest umożliwienie studentom opanowania uporządkowanej, zaawansowanej i aktualnej wiedzy na temat starożytnej cywilizacji etruskiej, głównie na podstawie danych archeologicznych i ich współczesnych interpretacji, wzbogacone ustaleniami dyscyplin współpracujących, takich jak historia, historia sztuki, językoznawstwo.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EK-SL_01	potrafi scharakteryzować dzieje cywilizacji starożytnych Etrusków od okresu wczesnego żelaza po czasy romanizacji	K_W03, K_W04, K_U07, K_K05
EK-SL_02	potrafi wyjaśnić/ zinterpretować przyczyny oraz znaczenie przemian społecznych i kulturowych dokonujących się w toku rozwoju cywilizacji etruskiej	K_W04, K_W05, K_U07, K_U09, K_U10, K_K05
EK-SL_03	zna podstawowe źródła archeologiczne, w tym także te, które w nowożytnej kulturze włączono do kategorii sztuki, związane z etruską cywilizacją, pochodzące z kolejnych etapów jej rozwoju - od okresu wczesnego żelaza po czasy romanizacji	K_W04, K_W07, K_U05, K_U07, K_K05
EK-SL_04	potrafi wykazać specyfikę kulturową starożytnej cywilizacji etruskiej, szczególnie na tle współczesnych jej kultur sąsiednich, w tym głównie greckiej, jak również jej rolę dla rozwoju kultury rzymskiej	K_W04, K_W05, K_W06, K_U07, K_U09, K_U10, K_K04
EK-SL_05	ma świadomość znaczenia i roli cywilizacji etruskiej w kulturze europejskiej oraz wiedzę, jak jej dziedzictwo było wykorzystywane	K_W06, K_W07, K_U07, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dzieje badań nad cywilizacją etruską, historia odkryć	EK-SL_01, EK-SL_03
Środowisko naturalne Etrurii	EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Problem badań nad początkami cywilizacji etruskiej i współczesne spojrzenie na tą kwestię	EK-SL_02, EK-SL_04

Przemiany społeczno-kulturowe i ekspansja Etrusków	EK-SL_01, EK-SL_02
Osadnictwo i zasięg terytorialny	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Podstawy utrzymania, technologia i produkcja	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Handel i wymiana	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Język i pismo, mitologia	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Organizacja społeczna	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Kult i rytuał: cmentarzyska	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Kult i rytuał: sanktuaria i świątynie	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Miasta i urbanizacja	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Sztuka i rzemiosła	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04
Romanizacja	EK-SL_01, EK-SL_02, EK-SL_03, EK-SL_04, EK-SL_05

5. Zalecana literatura:

- Barker G., Rasmussen T., 2000, *The Etruscans*, Blackwell Publishing, Oxford.
- Bell S., Carpino A.A. (red.), 2016, *A Companion to the Etruscans*, Wiley Blackwell, Malden, Pxford.
- Haynes S., 2000, *Etruscan Civilization. A Cultural History*, British Museum Press, London.
- Izzet V., 2007, *The Archaeology of Etruscan Society*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Riva C., 2010, *The Urbanisation of Etruria: Funerary Practices and Social Change, 700-600 BC*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Turfa J.M. ed., 2013, *The Etruscan World*, Routledge, London, New York.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	

...

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EK-SL_01-05					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	X					
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej	X					
Raport						
Prezentacja multimedialna	X					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania