

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Źródła pisane a archeologia *Barbaricum*
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-ZPAAB-23-ArchU
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny (i obowiązkowy w ramach modułu 2a)
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Milena Teska
m.teska@amu.edu.pl, mt.teska@gmail.com
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - prezentacja dostępnej bazy źródeł pisanych ukazujących obraz społeczności zamieszkujących wnętrza kontynentu europejskiego w okresie przedrzymskim, wpływów rzymskich i wędrowek ludów,
 - poznanie obrazu barbarzyńskiego świata przez pryzmat obserwatora zewnętrznego,
 - zrozumienie znaczenia różnych kategorii źródeł dla poznania przemian kulturowych zachodzących w okresie lateńskim/przedrzymskim, wpływów rzymskich i wędrowek ludów
 - uzyskanie pogłębionej wiedzy o kierunkach rozwoju archeologii okresu lateńskiego (przedrzymskiego), wpływów rzymskich i wędrowek ludów, a także jej powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi i wykorzystaniu różnych kategorii źródeł dla poznania rzeczowego odcinka pradziejów.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
 - podstawowa wiedza z zakresu problematyki okresu lateńskiego/przedrzymskiego, wpływów rzymskich i wędrowek ludów.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ZPAAB_1	potrafi analizować dzieje społeczności barbarzyńskiej Europy w dobie ich kontaktowania się ze społeczeństwami kultury śródziemnomorskiej	K_W01, K_W04, K_W06, K_U01
ZPAAB_2	uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat źródeł pisanych omawiających problematykę społeczeństw środkowoeuropejskiego <i>Barbaricum</i>	K_W03, K_W04, K_W05, K_U05, K_U01
ZPAAB_3	potrafi interpretować źródła pisane dotyczące barbarzyńskiej Europy	K_W03, K_W04, K_W05, K_U05, K_U01
ZPAAB_4	rozumie konieczność wzajemnego falsyfikowania obrazu omawianej epoki za pomocą różnych kategorii źródeł (źródła pisane a materiały archeologiczne)	K_W02, K_W07, K_W08, K_K04
ZPAAB_5	rozumie znaczenie różnych kategorii źródeł dla poznania przemian kulturowych zachodzących w okresie lateńskim/przedrzymskim, wpływów rzymskich i wędrowek ludów	K_W02, K_W06, K_W07, K_W09, KU_01, K_U11, K_K03
ZPAAB_6	rozumie znaczenie potrzeby prowadzenia interdyscyplinarnych studiów nad społeczeństwami europejskiego <i>Barbaricum</i>	K_W05, K_U02, K_U05, K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu

Przemiany kulturowe w okresie lateńskim/przedrzymskim, wpływów rzymskich i wędrówek ludów	ZPAAB_1, ZPAAB_5
Zmienności chronologiczne właściwe dla omawianego odcinka dziejów	ZPAAB_4
Prezentacja kontaktów społeczności okresu lateńskiego/przedrzymskiego, wpływów rzymskich i wędrówek ludów ze światem cywilizacji antycznych	ZPAAB_1, ZPAAB_2, ZPAAB_3, ZPAAB_4
Szczegółowa prezentacja pełnej bazy źródeł pisanych dla okresu lateńskiego/przedrzymskiego, wpływów rzymskich i wędrówek ludów i ich znaczenia dla studiów archeologicznych	ZPAAB_2, ZPAAB_3, ZPAAB_5, ZPAAB_6

5. Zalecana literatura:

Przykładowe źródła pisane:

Gajusz Juliusz Cezar

2003 (i inne wydania) *Wojna gallicka*, [w:] Corpus Caesarianum, przeł. E. Konik, W. Nowosielska, Wrocław.

Herodot

2004 (i inne wydania) *Dzieje*, przeł. S. Hammer, Warszawa.

Tytus Liwiusz

1968 *Dzieje Rzymu od założenia miasta (ks. I-V)*, przeł. A. Kościółek, wstęp J. Wolski, Wrocław.

1974 *Dzieje Rzymu od założenia miasta (ks. XXI-XXVII)*, przeł. M. Brożek, wstęp i komentarz J. Wolski, M. Brożek, Wrocław.

Ammianus Marcellinus

2001-2002 *Dzieje rzymskie*, przekł. I. Lewandowski, tom I-II, Warszawa.

Publiusz Korneliusz Tacyt

2008 *Germania*, przeł. T. Płóciennik, wstęp i komentarz J. Kolendo, Poznań.

Przykładowe opracowania:

Kolendo J.

1998 *Świat antyczny i barbarzyńcy. Teksty, zabytki, refleksja nad przeszłością*, tom 1-2, Warszawa.

Mączyńska M.

1996 *Wędrówki ludów. Historia niespokojnej epoki IV i V wieku*, Warszawa-Kraków.

Strzelczyk J.

1984 *Goci - rzeczywistość i legenda*, Warszawa.

1992 *Wandalowie i ich afrykańskie państwo*, Warszawa.

Strzelczyk J., Salomon M. (red.)

2004 *Wędrówka i etnogeneza w starożytności i średniowieczu*, Kraków.

Zwolski E.

1984 *Kasjodor i Jordanes. Historia gocka czyli scytyjska Europa*, Lublin.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	ZPA AB_ 1	ZPA AB_ 2	ZPA AB_ 3	ZPA AB_ 4	ZPA AB_ 5	ZPA AB_ 6
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania,

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania,

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania,

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania,

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania (min. 50% poprawnych odpowiedzi),

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował treści nauczania, tj. uzyskał poniżej 50% poprawnych odpowiedzi.