

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
I. Położenie stanowiska. Kontekst środowiskowy	12
II. Charakterystyka archeometryczno-stratygraficzna źródeł	14
III. Źródła pozaceramiczne	17
III.A. Polepa	17
III.B. Źródła krzemienne	17
III.C. Źródła kamienne	19
III.D. Źródła przyrodnicze	19
IV. Kultura pucharów lejkowatych (A. Przybył)	20
IV.A. Specyfikacja informacji źródłowych	20
IV.A.1. Źródła nieruchome	22
IV.A.1.1. Warstwa	22
IV.A.1.2. Obiekty	22
IV.A.2. Źródła ruchome	25
IV.A.2.1. Ceramika naczyniowa	25
IV.A.2.1.1. Technologia	25
IV.A.2.1.2. Stylistyka	27
IV.A.2.2. Ceramika nienaczyniowa	28
IV.B. Zagadnienie homogenności źródeł kultury pucharów lejkowatych	28
IV.C. Analiza chronologiczna	38
IV.D. Analiza genetyczna	41
V. Protobrąz (J. Czebreszuk)	45
V.A. Specyfikacja informacji źródłowych	46
V.A.1. Obiekty ziemne	46
V.A.2. Źródła ruchome	47
V.A.2.1. Ceramika naczyniowa	47
V.A.2.1.1. Technologia	52
V.A.2.1.2. Stylistyka	54
V.A.2.2. Ceramika nienaczyniowa	63
V.B. Zagadnienie homogeniczności źródeł protobrązowych	64
V.C. Analiza chronologiczna	65
V.C.1. Metoda porównawcza	65
V.C.1.1. Technologia	66
V.C.1.2. Makromorfologia	66
V.C.1.3. Zdobnictwo	67
V.C.1.4. Zabudowa	69

V.C.2. Próba datowania bezwzględnego	70
V.D. Analiza genetyczna	71
VI. Dzieje zasiedlenia obszaru stanowiska	74
Zakończenie	79
Bibliografia	81
Aneks I	89
Aneks II	97
Summary	101
Ryciny	105