

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia i sztuka starożytnego Rzymu
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-ASSR-35-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia, specjalizacja Archeologia Orientalna i Antyczna
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h WYK
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Ewa Bugaj, prof. UAM dr hab., ebugaj@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest umożliwienie studentom zdobycia podstawowej, uporządkowanej i aktualnej wiedzy na temat cywilizacji rzymskiej w starożytności, przede wszystkim w oparciu o dane archeologiczne, z wykorzystaniem również wiedzy uzyskiwanej w ramach dyscyplin współpracujących, takich jak historia, historia sztuki i filologia klasyczna. W zakresie rozpiętości chronologicznej kurs obejmuje okres królestwa i początki Rzymu, poprzez okresy republiki i cesarstwa, aż do czasów późnego antyku.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Podstawy wiedzy z zakresu wstępu do archeologii, wprowadzenia do archeologii śródziemnomorskiej oraz archeologii i sztuki starożytnej Grecji.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ASSR_01	potrafi wykazać się wiedzą na temat rozwoju kulturowego świata rzymskiego na polu urbanistyki, architektury, sztuk plastycznych i rzemiosł	K_W04; K_U01
ASSR_02	potrafi wykazać się wiedzą na temat fachowej terminologii, koncepcji naukowych i narzędzi pracy badawczej mających zastosowanie na gruncie archeologii starożytnego Rzymu	K_W01; K_W02; K_W03; K_U02
ASSR_03	student rozumie zagadnienia i problemy badawcze podejmowane zarówno przez archeologię, jak i historię sztuki oraz historię, które kierowały rozwojem badań nad starożytnym światem rzymskim	K_W05; K_U08
ASSR_04	wykazuje umiejętności krytycznej oceny danych archeologicznych oraz dzieł sztuki dotyczących starożytnej spuścizny rzymskiej, jak również posiada kompetencje podejmowania na ten temat dyskusji badawczej, w perspektywie dalszego kształcenia w tym kierunku	K_W01; K_W07; K_W11; K_U03; K_K01; K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Archeologia i sztuka starożytnego Rzymu w perspektywie minionych i współczesnych badań	ASSR_04
Początki Rzymu, stan badań i dyskusji naukowej	ASSR_03
Rzym w okresie republiki: urbanistyka, architektura, sztuki plastyczne i rzemiosła	ASSR_01, ASSR_02
Rzym w okresie cesarstwa: urbanistyka, architektura, sztuki plastyczne i rzemiosła	ASSR_01, ASSR_02
Rzym w czasach późnego antyku: urbanistyka, architektura, sztuki plastyczne i rzemiosła	ASSR_01, ASSR_02

5. Zalecana literatura:

- Borg B. red., *A Companion to Roman Art*, Malden, Oxford 2015.
 Ostrowski J.A., *Starożytny Rzym. Polityka i sztuka*, Warszawa-Kraków 1999.
 Ulrich R.B., Quenemoen C.K. red., *A Companion to Roman Architecture*, Malden, Oxford 2014.
 Sadurska A., *Archeologia starożytnego Rzymu. T. 1, Od epoki królów do schyłku republiki*, Warszawa 1975.
 Sadurska A., *Archeologia starożytnego Rzymu. T. 2, Okres cesarstwa*, Warszawa 1980.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	ASS R_01	ASS R_02	ASS R_03	ASS R_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	X	X	X	X		
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania