

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia i sztuka starożytnej Grecji - ćwiczenia
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-ASSG-35-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu(obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Michał Krueger, krueger@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości]/nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji na temat cywilizacji greckiej w starożytności, przede wszystkim w oparciu o dane archeologiczne.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ASSG_01	podzielić dzieje kultury greckiej na okresy i wyróżnić charakterystyczne dla danego okresu zabytki;	K_U01, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
ASSG_02	scharakteryzować najważniejsze stanowiska archeologiczne związane z konkretnym okresem dziejów starożytnej Grecji;	K_U01, K_U08, K_U09, K_U10, K_K03
ASSG_03	scharakteryzować metody badawcze, którymi posługuje się archeologia starożytnej Grecji;	K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_U04, K_U09, K_U10
ASSG_04	wyróżnić podstawowe pojęcia stosowane w archeologii starożytnej Grecji;	K_W02, K_U09, K_U10
ASSG_05	zinterpretować poszczególne okresy kultury greckiej przy użyciu stosownego wnioskowania;	K_W05, K_U02, K_U06, K_U09, K_U10, K_K03, K_K05, K_K06
ASSG_06	zinterpretować dzieła artystyczne wykazując ich znaczenie dla rozwoju europejskiej kultury wizualnej.	K_W07, K_U09, K_U10, K_K05, K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Geografia Grecji, podstawy chronologii i periodyzacji, podstawowe metody badawcze, historia badań	ASGG_01, ASGG_03, ASGG_04
Grecja w początkach epoki żelaza: okres submykeński i protogeometryczny – architektura, urbanistyka, obrządek pogrzebowy, ceramika, sztuki plastyczne	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05,

	ASGG_06
Okres geometryczny w Grecji: architektura, urbanistyka, obrządek	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05, ASGG_06
Wielka Kolonizacja – zarys problematyki: przyczyny, kierunki ekspansji, greckie państwa-miasta	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05, ASGG_06
Grecja w okresie orientalizującym: przemiany demograficzne, wschodnie korzenie kultury greckiej, pierwsze posągi i najważniejsze przejawy greckiej kultury materialnej	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05, ASGG_06
Kultura materialna Grecji VI p.n.e.	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05, ASGG_06
Kultura materialna Grecji V p.n.e.	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05, ASGG_06
Kultura materialna Grecji IV p.n.e.	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05, ASGG_06
Kultura materialna Grecji hellenistycznej	ASGG_01, ASGG_02, ASGG_04, ASGG_05, ASGG_06

5. Zalecana literatura:

- Bugaj E., 2011, „Archeologia klasyczna w poszukiwaniu swej tożsamości. Między przeszłością, teraźniejszością a historią sztuki”, *Folia Praehistorica Posnaniensia* 16: 255- 279.
- Finocchiaro C., Barone G., Mazzoleni P., Spagnolo G., 2018, “New insights on the archaic “Corinthian B” amphorae from Gela (Sicily): the contribution of the analyses of Corfu raw materials”, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 18(5): 179-189.
- Makowiecka E., 2007, *Sztuka grecka*, Wydawnictwo UW.
- Momrak K., 2016, “Greeks and the East in the Iron Age: Interpreting interaction in the Eastern Mediterranean”, [w:] O. C. Aslaksen (red.) *Local and Global Perspectives on Mobility in the Eastern Mediterranean*, Athens: The Norwegian Institute at Athens, 281-301.
- Neer R. T., 2012, *Art and Archaeology of the Greek World*, London: Thames & Hudson.
- Papuci-Władyka E., 2001, *Sztuka starożytnej Grecji*, Warszawa-Kraków: PWN.
- Whitley J., 2001, *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge: Cambridge University Press.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	ASS G_0 1-06					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X					
Kolokwium ustne						
Test	X					
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Referat	X					
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	10h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10h
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania