

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Epoka kamienia obszarów śródziemnomorskich
2. Kod zajęć/przedmiotu: **05-EKOS-23-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia, specjalizacja Archeologia Orientalna i Antyczna
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. dr hab. Arkadiusz Marciniak; arekmar@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Studenci uzyskują informacje o obecnym stanie wiedzy i kierunkach badawczych w zakresie studiów nad paleolitem, epipaleolitem i neolitem obszarów śródziemnomorskich (Egipt, Sudan, Irak, Syria, Liban, Izrael, Jordania, Turcja, Cypr, Grecja, Włochy, pd. Francja, Hiszpania i południowe wybrzeże Morza Śródziemnego). Szczególny nacisk jest położony na rozpoznanie mechanizmów procesów zmian społecznych i kulturowych we wczesnych fazach domestykacji w strefie śródziemnomorskiej aż po schyłek neolitycznego trybu życia. Dodatkowo omówiony zostaje charakter kultury materialnej i sieci osadniczej na dyskutowanym obszarze.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Podstawy wiedzy z zakresu wprowadzenia do archeologii śródziemnomorskiej
Minimum bierna znajomość języka angielskiego

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka potrafi:	Symbole EK dla kierunku studiów
EKOS_01	posługiwać się podstawowymi terminami z zakresu epoki kamienia	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_U01, K_U04
EKOS_02	scharakteryzować stanowiska archeologiczne oraz chronologię epoki kamienia na omawianym obszarze	K_W03, K_W04, K_U01, K_K05
EKOS_03	zrozumieć podstawowe procesy i mechanizmy związane z neolityzacją omawianych obszarów	K_W04, K_U02, K_U06
EKOS_04	omówić i porównywać najważniejsze obszary kulturowe	K_W04, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_K02
EKOS_05	wykazać się znajomością kultury materialnej danych obszarów oraz zrozumieć jej znaczenie w transformacjach społeczno- kulturowych	K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07
EKOS_06	scharakteryzować metody badawcze, którymi posługuje się archeologia ze szczególnym uwzględnieniem metod bioarcheologicznych	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07

EKOS_07	krytycznie oceniać i wykorzystywać dane prezentowane w literaturze przedmiotu odnoszące się do omawianych zagadnień	K_W08, K_U01,K_U03, K_U06, K_U08, K_K04
---------	---	--

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Geografia basenu Morza Śródziemnego, podstawy chronologii i periodyzacji, podstawowe terminy (udomowienie, neolityzacja, Żyzny Półksiężyc, ...)	EKOS_01, EKOS_02, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_06
Architektura, organizacja przestrzenna, obrządek pogrzebowy, rytuały i budowle ceremonialne w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.	EKOS_01, EKOS_02, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_07
Główne motywy, przedstawienia figuralne i sztuka naskalna w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii	EKOS_01, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_07
Podstawy gospodarcze, struktura społeczna, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.	EKOS_01, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_06, EKOS_07
Architektura, organizacja przestrzenna, obrządek pogrzebowy, rytuały i budowle ceremonialne w neolicie ceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.	EKOS_01, EKOS_02, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_07
Główne motywy, przedstawienia figuralne i sztuka naskalna w neolicie ceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.	EKOS_01, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_06, EKOS_07
Podstawy gospodarcze, struktura społeczna, produkcja i wymiana handlowa w neolicie ceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii	EKOS_01, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_06, EKOS_07
Architektura, organizacja przestrzenna, obrządek pogrzebowy, rytuały, budowle ceremonialne, główne motywy, przedstawienia figuralne i sztuka naskalna w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu i Magrebu	EKOS_01, EKOS_02, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_07
Podstawy gospodarcze, struktura społeczna, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu i Magrebu	EKOS_01, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_06, EKOS_07
Architektura, organizacja przestrzenna, obrządek pogrzebowy, rytuały, budowle ceremonialne, główne motywy, przedstawienia figuralne i sztuka naskalna na obszarze zachodniego basenu Morza Śródziemnego	EKOS_01, EKOS_02, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_07
Podstawy gospodarcze, struktura społeczna, produkcja i wymiana handlowa na obszarze zachodniego basenu Morza Śródziemnego	EKOS_01, EKOS_03, EKOS_04, EKOS_05, EKOS_06, EKOS_07

5. Zalecana literatura:

Akkermans, P. & G. Schwarz. 2003. *Archaeology of Syria. From complex hunter-gatherers to early urban societies (ca. 16,000 – 300 BC)*. Cambridge: CUP

Ammerman, A.J. & P. Biagi (eds.) *The widening harvest. The Neolithic transition in Europe. Looking back, looking forward*. Boston: AIA

Bellwood, P. 2005. *First farmers. The origins of agricultural societies*. Oxford: Blackwell Publishing.

Hodder, I. 1990. *Domestication of Europe*. Blackwell: Oxford

Wengrow, D. 2009. *The Archaeology of Egypt. Social transformations in north-east Africa, 10,000 to 2650*. Cambridge: CUP.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) –	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EKOS					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	x					
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania