

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Techniki dokumentacji zabytków**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-TDZ-12-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **archeologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **2**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Jacek Wierzbicki, dr hab. prof. UAM, jacwierz@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie podstawowej wiedzy na temat wymogów i zasadniczych technik sporządzania dokumentacji rysunkowej archeologicznych źródeł ruchomych
 - nabycie umiejętności wykonywania poprawnych ilustracji źródeł ruchomych przeznaczonych do publikacji
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
TZD_01	potrafi zastosować podstawowe techniki dokumentacji zabytków ruchomych	K_W02, K_W08, K_U05
TDZ_02	umie prawidłowo rozpoznawać podstawowe cechy źródeł ruchomych	K_W02, K_W08, K_U05, K_K05
TDZ_03	umie wykonać zgodny z zasadami rysunek ołówkiem dowolnego zabytku ruchomego	K_W08 K_U05
TDZ_04	potrafi skonstruować tablicę z rysunkami dowolnego zestawu źródeł ruchomych	K_W08
TDZ_05	umie wykonać zgodny z zasadami rysunek tuszem kreślarskim na kalce technicznej dowolnego zestawu zabytków ruchomych	K_W08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Cele oraz podstawowe zasady i techniki wykonywania poprawnej pod względem merytorycznym i technicznym dokumentacji rysunkowej archeologicznych źródeł nieruchomych i ruchomych	TDZ_01, TDZ_02, TDZ_03
Wykonanie rysunków ołówkiem (brudnorysów) przynajmniej 2 wytworów z krzemienia i 5 charakterystycznych fragmentów ceramiki	TDZ_03, TDZ_04
Poprawna (z zachowaniem kryteriów merytorycznych i plastycznych) kompozycja tablicy z wykonanych uprzednio rysunków ołówkiem	TDZ_05
Wykonanie rysunku tablicy na kalce technicznej przy pomocy tuszu kreślarskiego, z jakością umożliwiającą jego przyszłą publikację	TDZ_06

5. Zalecana literatura:

- Gawrysiak-Leszczyńska W., *Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania*, Warszawa 1981.
- Gawrysiak-Leszczyńska W., *Zasady rysowania krzemieni i kamieni*, Warszawa 1984.
- Gawrysiak-Leszczyńska W., *Zasady rysowania przedmiotów wchodzących w skład uzbrojenia i wyposażenia wojownika*, Warszawa 1991.
- Gawrysiak-Leszczyńska W., *Zasady rysowania szkła*, Warszawa 1991.
- Gawrysiak-Leszczyńska W., *Zasady dokumentacji wyrobów złotniczych*, Warszawa 1995.
- Gawrysiak-Leszczyńska W., *Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji*, Biskupin 2003.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	TDZ _01	TDZ _02	TDZ _03	TDZ _04	TDZ _05	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt				X	X	
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	X	X	X	X	X	

Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		55
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomity rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i estetycznie wykonany
- dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobry rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i estetycznie wykonany
- dobry (db; 4,0): dobry rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i dość estetycznie wykonany
- dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalający rysunek dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- dostateczny (dst; 3,0): zadawalający rysunek dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalający rysunek niedokładnie dokumentujący zabytki i sporządzony niezgodnie z zasadami