

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia i sztuka starożytnej Grecji
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-ASSG-35-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia, specjalizacja Archeologia Orientalna i Antyczna
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h WYK
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. UAM dr hab. Ewa Bugaj, ebugaj@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości]/nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest umożliwienie studentom zdobycia podstawowej, uporządkowanej i aktualnej wiedzy na temat cywilizacji greckiej w starożytności, przede wszystkim w oparciu o dane archeologiczne, z wykorzystaniem również wiedzy uzyskiwanej w ramach dyscyplin współpracujących, takich jak historia, historia sztuki i filologia klasyczna. W zakresie rozpiętości chronologicznej kurs obejmuje okres od wczesnego żelaza na terenie świata egejskiego po czasy hellenistyczne. Celem kursu jest również uświadomienie wagi materialnej spuścizny starożytnej Grecji, w tym sztuki i architektury oraz wagi historycznych i społecznych okoliczności, które umożliwiły rozwój na polu sztuk wizualnych i architektury w świecie greckim, jak również ich roli w rozwoju późniejszej kultury europejskiej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Podstawy wiedzy z zakresu wprowadzenia do archeologii śródziemnomorskiej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ASSG_01	potrafi scharakteryzować metody i podejścia badawcze właściwe archeologii Grecji wraz z ich rozwojem od tradycyjnych do współczesnych	K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_U04, K_U09, K_U10
ASSG_02	potrafi podzielić dzieje kultury greckiej na okresy i wyróżnić charakterystyczne dla danego okresu źródła i ma wiedzę o zasadach tego podziału	K_W03, K_W04, K_U01, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
ASSG_03	potrafi wykazać się wiedzą odnośnie do poszczególnych okresów kultury greckiej oraz znajomością problemów związanych z konceptualizacją przeszłości społecznej starożytnych Greków	K_W04, K_W05, K_U02, K_U04, K_U07, K_U09, K_K04, K_K05
ASSG_04	ma świadomość wagi materialnej spuścizny starożytnej Grecji, w tym dzieł sztuki i architektury, jak również jej roli w rozwoju późniejszej kultury europejskiej	K_W12, K_U05, K_U07, K_K04, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Metody i podejścia badawcze w archeologii Grecji – tradycja i współczesność	ASSG_01, ASSG_02, ASSG_03, ASSG_04

Chronologia i terminologia	ASSG_02, ASSG_03
Grecja we wczesnej epoce żelaza	ASSG_02, ASSG_03
Grecja okresu geometrycznego – kontekst publiczny, domowy i funeralny	ASSG_02, ASSG_03
Grecja w VII wieku p.n.e. – rozwój architektury i sanktuariów	ASSG_02, ASSG_03
Grecja w VI wieku p.n.e. – rozwój narracyjnych przekazów wizualnych	ASSG_02, ASSG_03
Grecja w V wieku p.n.e. – rozwój produkcji rzemieślniczej i rynku sztuki	ASSG_02, ASSG_03
Grecja w IV wieku p.n.e. – zmagania o tożsamość	ASSG_02, ASSG_03
Recepcja Grecji w kulturze i sztuce nowożytnej	ASSG_04

5. Zalecana literatura:

Bugaj E., 2011, „Archeologia klasyczna w poszukiwaniu swej tożsamości. Między przeszłością, teraźniejszością a historią sztuki”, *Folia Praehistorica Posnaniensia* 16: 255- 279.
 Neer R. T., 2012, *Art and Archaeology of the Greek World*, London: Thames & Hudson.
 Stansbury-O'Donnell M.D., 2015, *A History of Greek Art*, Malden, Oxford: Wiley Blackwell.
 Papuci-Władyka E., 2001, *Sztuka starożytnej Grecji*, Warszawa-Kraków: PWN.
 Whitley J., 2001, *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge: Cambridge University Press.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	ASSG_01-04					
Egzamin pisemny	X					
Egzamin ustny						

Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Referat						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30 h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30 h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30 h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90 h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania