

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Podstawy prawne ochrony dziedzictwa archeologicznego wobec dokumentów o ochronie dziedzictwa kulturowego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-PPO-12-Arch-dz1
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): wykład, obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień, magisterskie
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): wykład, 15 h
9. Liczba punktów ECTS: 1,5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. dr hab. Arkadiusz Marciniak, arekmar@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zajęcia obejmują systematyczną prezentację głównych aktów prawnych regulujących zasady i praktykę ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym. W osobnych blokach tematycznych omówione są regulacje w tym zakresie sformułowane przez agendy Organizacji Narodów Zjednoczonych, Unii Europejskiej, wybranych krajów europejskich oraz Polski. Omawiany jest też porządek prawny i praktyka w tym zakresie w wybranych krajach europejskich (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Szwecja), ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji w Polsce.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ukończone studia z archeologii lub pokrewnej dziedziny

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
PPODA-01	potrafi rozpoznać międzynarodowy kontekst podstaw prawnych i praktyki w zakresie zarządzania dziedzictwem archeologicznym	K_W03, K_W05, K_W12, K_U02, K_U09, K_K04, K_K05
PPODA-02	potrafi scharakteryzować zmiany w doktrynie konserwatorskiej po II wojnie światowej powstałej wskutek zmian politycznych, społecznych i gospodarczych	K_W03, K_W05, K_W12, K_U02, K_U09, K_K04, K_K05
PPODA-03	Potrafi ocenić charakter zmian w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym w Europie po 1989 roku	K_W03, K_W05, K_W12, K_U02, K_U09, K_K04, K_K05
PPODA-04	opanowuje umiejętności analizy aktów prawnych różnego rodzaju, w szczególności określania relacji pomiędzy konwencjami międzynarodowymi a ustawodawstwem krajowym a także związków pomiędzy uregulowaniami ustawowymi i przepisami wykonawczymi a strukturą organizacyjną w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym	K_W03, K_W05, K_W12, K_U02, K_U09, K_K04, K_K05

PPODA-05	Potrafi ocenić różnice i podobieństwa w zasadach i praktyce ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznych w wybranych krajach Europy	K_W03, K_W05, K_W12, K_U02, K_U09, K_K04, K_K05
PPODA-06	Potrafi ocenić kompetencje i zakres działania najważniejszych organizacji międzynarodowych w obszarze dziedzictwa kulturowe	K_W03, K_W05, K_W12, K_U02, K_U09, K_K04, K_K05
PPODA-07	Potrafi ocenić wpływ regulacji międzynarodowej na kształt polskiej doktryny konserwatorskiej	K_W03, K_W05, K_W12, K_U02, K_U09, K_K04, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Strategie zarządzania dziedzictwem archeologicznym w Europie	PPODA-01, PPODA-02, PPODA-03, PPODA-04, PPODA-05
Konwencje międzynarodowe: ONZ & UNESCO	PPODA-01, PPODA-02, PPODA-04, PPODA-05,
Konwencje międzynarodowe: Rada Europy	PPODA-01, PPODA-02, PPODA-03, PPODA-04, PPODA-05,
Uregulowania prawne w zakresie dziedzictwa archeologicznego w wybranych krajach Europy: Wielka Brytania & Niemcy	PPODA-01, PPODA-02, PPODA-03, PPODA-04, PPODA-05
Uregulowania prawne w zakresie dziedzictwa archeologicznego w wybranych krajach Europy: kraje skandynawskie & Francja	PPODA-01, PPODA-02, PPODA-03, PPODA-04, PPODA-05,
Uregulowania prawne w zakresie ochrony dziedzictwa archeologicznego w Polsce	PPODA-01, PPODA-02, PPODA-03, PPODA-04, PPODA-07
Instytucje międzynarodowe w zakresie dziedzictwa archeologicznego	PPODA-01, PPODA-02, PPODA-03, PPODA-04, PPODA-06

5. Zalecana literatura:

Głuszak, M. 2005. Praktyka ochrony i odnowy zabytków w Polsce w świetle przepisów prawnych oraz standardów międzynarodowych. *Zeszyty Naukowe Akademii Ekonomicznej w Krakowie* 687:61-73.

Kobyliński, Z. 2001. *Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego*. Warszawa.

Kobyliński, Z. 2020. *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym. Wprowadzenie do problematyki*. Warszawa.

Wysocki, J. 1997. The protection of the archaeological heritage in Poland in the 20th century: concepts and practices. *Archaeologia Polona* 35:427-452.

Zeidler, K. & M. Trzciniński. 2009. *Wykład prawa dla archeologów*. Warszawa.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	PPO DA					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej	x					
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – analiza SWOT	x	x				
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		50
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1,5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania