

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Techniki pracy naukowej w archeologii
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-TPNWA-11-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **archeologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I – studia I stopnia (licencjackie)
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Przemysław Makarowicz, profesor zwyczajny/profesor, przemom@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest wprowadzenie/wdrożenie studentów do pracy naukowej: wyrobienie umiejętności istotnościowego czytania i krytycznej analizy tekstów naukowych, identyfikacji ich najważniejszych treści, pisania, streszczania i redagowania różnych form tekstów, korzystania z literatury przedmiotu, oraz nauka optymalnych form komunikacji (narracja pisemna, wypowiedź ustna).

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): nie

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
TPNĆW_01	Zna specyfikę archeologii i jej miejsce wśród innych dyscyplin naukowych (pogranicze nauk humanistycznych i przyrodniczych)	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05
TPNĆW_02	Umie posługiwać się podstawowymi pojęciami i definicjami z zakresu archeologii; potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów naukowych	K_W01, K_W02, K_W03
TPNĆW_03	Posiada umiejętność odróżniania i krytycznego podejścia do treści istotnych i mniej istotnych w tekstach źródłowych/naukowych	K_W11, K_U01
TPNĆW_04	Potrafi w zwarty, logiczny i stylistycznie poprawny sposób streścić ustnie i pisemnie zawartość analizowanych tekstów źródłowych	K_W02, K_W03, K_W04
TPNĆW_05	Umie samodzielnie korzystać z literatury, zna zasady konstruowania/redagowania różnych form tekstów (plan, konspekt, streszczenie, abstrakt, słowa kluczowe, referat, artykuł, recenzja, etc.) i sposoby ich właściwej prezentacji	K_W08, K_U09
TPNĆW_06	Potrafi poprawnie wyróżniać i umiejętnie charakteryzować podstawowe kategorie źródeł archeologicznych	K_W07, K_U05
TPNĆW_07	Zna i umie scharakteryzować poszczególne etapy postępowania badawczego w archeologii	K_W03, K_W05, K_W08
TPNĆW_08	Potrafi samodzielnie i w grupie pozyskiwać informacje naukowe oraz rozwijać umiejętności badawcze według wskazówek wykładowcy/opiekuna naukowego	K_U09, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Archeologia jako dyscyplina naukowa i jej usytuowanie w relacji do innych nauk	TPNĆW_01
Postępowanie badawcze w archeologii	TPNĆW_01, TPNĆW_02, TPNĆW_07

Rodzaje publikacji archeologicznych i ich rola w praktyce badawczej	TPNĆW_02, TPNĆW_03, TPNĆW_05
Polskie i zagraniczne czasopisma archeologiczne	TPNĆW_02, TPNĆW_05
Budowa tekstu naukowego, części składowe i ich konstrukcja (artykuł, praca licencjacka, praca magisterska)	TPNĆW_03, TPNĆW_04, TPNĆW_05, TPNĆW_07, TPNĆW_08
Analiza istotnościowa i krytyka wybranych tekstów archeologicznych	TPNĆW_02, TPNĆW_03, TPNĆW_04, TPNĆW_05, TPNĆW_08
Konstruowanie tekstów o tematyce archeologicznej (recenzja, streszczenie, abstrakt, słowa kluczowe, plan, konspekt, referat, etc.)	TPNĆW_05, TPNĆW_08
Bibliografia, przypisy, teksty uzupełniające – rodzaje i zastosowanie	TPNĆW_04, TPNĆW_05, TPNĆW_08
Charakterystyka źródeł archeologicznych: źródła ruchome i nieruchome, opis i interpretacja	TPNĆW_06, TPNĆW_08
Klasyfikacja, typologia, budowa katalogu źródeł archeologicznych	TPNĆW_06, TPNĆW_08

#### 5. Zalecana literatura:

- P. Pioterek, B. Zieleniecka, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 1997.
- J. Topolski, Wprowadzenie do historii. Poznań 2009.
- S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji, Poznań 2012.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu							
	TPNĆ W_01	TPNĆ W_02	TPNĆ W_03	TPNĆ W_04	TPNĆ W_05	TPNĆ W_06	TPNĆ W_07	TPNĆ W_08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test								
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) – Zaliczenie pisemne	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15h
	Czytanie wskazanej literatury	20h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15h
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		80
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania  
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania  
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania  
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania  
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania  
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania