

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wstęp do pradziejów powszechnych II
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-WPP2-12-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Milena Teska
m.teska@amu.edu.pl, mt.teska@gmail.com
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - wyposażenie absolwenta w wiedzę podstawową o procesach przemian kulturowych europejskich i pozaeuropejskich,
 - opanowanie podstawowej terminologii archeologicznej,
 - przyswojenie podstawowej wiedzy specjalistycznej z zakresu źródłoznawstwa archeologicznego z wybranych dziedzin archeologii: pradziejowej i średniowiecznej,
 - wyposażenie w wiedzę przedmiotową o kulturach i społeczeństwach pradziejowych i średniowiecznych,
 - wykształcenie sprawności wyrażania myśli w języku archeologicznym,
 - przygotowanie do wyszukiwania i przetwarzania informacji pochodzących z różnych źródeł,
 - przygotowanie do kontynuacji studiów w zakresie archeologii oraz kierunków niewymagających odpowiednio zdefiniowanych umiejętności specjalistycznych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
 - brak.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WPP2_1	uzyskuje podstawową wiedzę na temat przemian kulturowych w pradziejach i średniowieczu w układzie chronologiczno-przestrzennym, poczynając od II okresu epoki brązu	K_W01, K_W04, K_W06
WPP2_2	posiada podstawową wiedzę w zakresie źródłoznawstwa archeologicznego (epoka brązu – epoka żelaza)	K_W03, K_W04, K_U05
WPP2_3	rozumie terminologię archeologiczną	K_W02
WPP2_4	posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem literatury archeologicznej	K_W02, K_U01, K_K02, K_K06
WPP2_5	uzyskuje przygotowanie do kontynuacji studiów w zakresie archeologii	K_W01, K_W04, K_W06, K_U01, K_K01, K_K02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dzieje człowieka w epoce brązu i żelaza	WPP2_1, WPP2_4, WPP2_5
Zapoznanie z podstawową chronologią i systemami kulturowymi epoki brązu i żelaza	WPP2_1, WPP2_3
Zapoznanie z wyznacznikami kulturowymi i chronologicznymi epoki brązu i żelaza	WPP2_1, WPP2_2, WPP2_3

5. Zalecana literatura:

- Bursche A., Kowalski K., Rogalski B. (red.), *Barbarzyńskie tsunami. Okres Wędrówek Ludów w dorzeczu Odry i Wisły. Katalog wystawy*, Warszawa-Szczecin 2017.
- Dąbrowska T., Woźniak Z., *Problem genezy kultury przeworskiej i oksywskiej*, [w:] P. Kaczanowski, M. Parczewski (red.), *Archeologia o początkach Słowian. Materiały z konferencji*. Kraków 19–21 listopada 2001, Kraków 2005, s. 87-101.
- Dąbrowski J., Rajewski Z., *Prahistoria ziem polskich 4. Od środkowej epoki brązu do środkowego okresu lateńskiego*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979.
- Ignaczak M., Makarowicz P., *Krąg trzciniecki a krąg mogiłowy. Problem zmiany kulturowej na Kujawach i dorzeczu środkowej Warty*, [w:] A. Kośko. J. Czebreszuk (red.), „Trzciniec” – system kulturowy czy interkulturowy proces?, Poznań 1998, s. 379-397.
- Kaczanowski P. Kozłowski J.K., *Najdawniejsze dzieje ziem polskich*, Kraków 1998.
- Kmieciński J. (red.), *Pradzieje ziem polskich 1. Od paleolitu do środkowego okresu lateńskiego. Część 2. Epoka brązu i początki epoki żelaza*, Warszawa-Łódź 1989.
- Olędzki M., Tyszler L., *Modele wyposażenia militarnego wojowników kultury przeworskiej na obszarze dorzecza Bzury*, [w:] L. Tyszler, A. Marciniak-Kajzer, M. Olędzki (red.), *Brzeziny. Dzieje miasta i regionu*, Brzeziny-Łódź 2014, s. 229-246.
- Puziuk J., *Konstrukcje obronne w grodach kultury łużyckiej*, „Materiały Archeologiczne” XXXVIII (2010), s. 5-33.
- Strzelczyk J., *Goci – rzeczywistość i legenda*, Warszawa 1984, s. 39-46.
- Wielowiejski J. (red.), *Prahistoria ziem polskich 5. Okres lateński i okres rzymski*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1981.
- Ziábka L., *Na straży bursztynowego szlaku. Mieszkańcy środkowego biegu Prosny w I wieku p.n.e.*, „Starożytności” 3 (2012), s. 63-80.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	WPP 2_1	WPP 2_2	WPP 2_3	WPP 2_4	WPP 2_5
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test	X	X	X	X	X
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		75
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania, przy jednoczesnym osiągnięciu wymaganego minimum punktowego z każdej części testu, tj. 50%; pełna frekwencja na zajęciach, dopuszczalne dwie nieobecności bez usprawiedliwienia (pozostałe muszą być usprawiedliwione bądź odrobione przez studenta w formie odpowiedzi ustnej z zakresu opuszczonych zajęć),

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania, przy jednoczesnym osiągnięciu wymaganego minimum punktowego z każdej części testu, tj. 50%; pełna frekwencja na zajęciach, dopuszczalne dwie nieobecności bez usprawiedliwienia (pozostałe muszą być usprawiedliwione bądź odrobione przez studenta w formie odpowiedzi ustnej z zakresu opuszczonych zajęć),

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania, przy jednoczesnym osiągnięciu wymaganego minimum punktowego z każdej części testu, tj. 50%; pełna frekwencja na zajęciach, dopuszczalne dwie nieobecności bez usprawiedliwienia (pozostałe muszą być usprawiedliwione bądź odrobione przez studenta w formie odpowiedzi ustnej z zakresu opuszczonych zajęć),

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania, przy jednoczesnym osiągnięciu wymaganego minimum punktowego z każdej części testu, tj. 50%; pełna frekwencja na zajęciach, dopuszczalne dwie nieobecności bez usprawiedliwienia (pozostałe muszą być usprawiedliwione bądź odrobione przez studenta w formie odpowiedzi ustnej z zakresu opuszczonych zajęć),

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania - min. 50%, przy jednoczesnym osiągnięciu wymaganego minimum punktowego z każdej części testu, tj. 50%; pełna frekwencja na zajęciach, dopuszczalne dwie nieobecności bez usprawiedliwienia (pozostałe muszą być usprawiedliwione bądź odrobione przez studenta w formie odpowiedzi ustnej z zakresu opuszczonych zajęć),

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował treści nauczania, tj. osiągnął poniżej 50% poprawnych odpowiedzi z każdej części testu; brak odpowiedniej frekwencji na zajęciach.