

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia starożytnego Egiptu
2. Kod zajęć/przedmiotu: 05-ASE-24-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): drugi
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h CW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Andrzej Ćwiek, dr, andrzejcwiek@yahoo.com
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Ćwiczenia do kursowego wykładu dla studentów specjalizacji Archeologia Orientalna i Antyczna wprowadzającego w najważniejsze zagadnienia archeologii Egiptu faraonickiego. Geografia, geologia i materiałoznawstwo: prezentacje, praca z mapami i próbkami oryginalnych materiałów, co pozwala osadzić wiedzę przekazywaną na wykładach w odpowiednim kontekście. Różne obszary egipskiej kultury omawiane w referatach, które pozwalają wyróżnić informacje kluczowe i są pretekstem do dyskusji zagadnień terminologicznych dotyczących architektury, sztuki, ideologii władzy, religii i obyczajów pogrzebowych, tekstów, rzemiosła i techniki. Umożliwia to zrozumienie faktografii wykładów i świadome pogłębianie wiedzy w przyszłości, włącznie z (ewentualnym) wyborem specjalizacji w zakresie archeologii Egiptu. Ustny referat i (będąca jego następstwem) pisemna praca semestralna służą nauce poprawnej językowo i merytorycznie prezentacji.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ASE_06	Zna warunki naturalne Egiptu i rozumie ich wpływ na charakter egipskiej cywilizacji	K_W02, K_W04, K_W07
ASE_07	Zna podstawowe materiały, z których wykonane są egipskie artefakty	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07
ASE_08	Zna podstawowe toponimy Egiptu starożytnego i współczesnego	K_W02, K_W04, K_W07
ASE_09	Zna najważniejsze aspekty różnych obszarów egipskiej kultury	K_W02, K_W04, K_W07
ASE_10	Zna najważniejsze terminy z zakresu egipskiej architektury, sztuki, religii, piśmiennictwa	K_W02, K_W04, K_W07
ASE_11	Potrafi zebrać informacje kluczowe do opisu i interpretacji zabytków	K_W02, K_W04, K_W07, K_U01
ASE_12	Rozumie kwestie kontekstu zabytków ruchomych i charakter kolekcji muzealnych	K_W02, K_W04, K_W07, K_W12
ASE_13	Zna charakter badań terenowych w Egipcie i ma podstawową wiedzę o polskich misjach archeologicznych	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Geografia fizyczna i warunki naturalne Egiptu	ASE_06

Geologia i materiałoznawstwo (szczególnie materiały skalne)	ASE_07
Topografia historyczna	ASE_08
Religia (kosmogonie, kosmologia, eschatologia, kult)	ASE_09, ASE_10
Ideologia władzy królewskiej	ASE_09, ASE_10
Historia i historiografia	ASE_08, ASE_09, ASE_10
Pismo i piśmiennictwo	ASE_09, ASE_10
Architektura	ASE_09, ASE_10
Sztuka	ASE_09, ASE_10, ASE_12
Archeologia polowa i polska działalność archeologiczna w Egipcie	ASE_13

5. Zalecana literatura:

- Ćwiek A., *Śmierć i życie w starożytnym Egipcie*, Poznań 2005.
Ikram S., *Śmierć i pogrzeb w starożytnym Egipcie*, Warszawa 2004.
Lipińska J., *Sztuka starożytnego Egiptu*, Warszawa 2008.
Niwiński A., *Bóstwa, kulty i rytuały starożytnego Egiptu*, Warszawa 1993.
Tiradriti F., A. de Luca, *Skarby egipskie ze zbiorów Muzeum Egipskiego w Kairze*, Warszawa 2000.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Tu zaznaczamy tylko te formy prowadzenie zajęć, których będziemy używać na zajęciach

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	ASE _09	ASE _10	ASE _12			
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – pisemna wersja referatu (prezentacji)	ASE _09	ASE _10	ASE _12			
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		70 (W + ĆW = 180)
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6 (W + ĆW)

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania