

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Proseminarium**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-PRA-35-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h S
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: promotor wybrany przez studenta spośród adiunktów lub samodzielnych pracowników nauki Wydziału Archeologii UAM
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:  
Celem zajęć jest wieloaspektowe przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy licencjackiej. Student uzyskuje podstawową wiedzę na temat zasad i uwarunkowań pracy naukowej, w jej aspekcie badawczym i publikacyjnym; rozumie kolejność i zakres poszczególnych etapów pracy; posiada umiejętności umożliwiające konstrukcję logicznej i poprawnej merytorycznie oraz formalnie pracy dyplomowej, tj. rozprawy licencjackiej, nad którą zaczyna pracować aby ją sfinalizować w ramach seminarium licencjackiego w kolejnym semestrze studiów.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):  
Wiedza z zakresu archeologii nabyta na dwóch pierwszych latach studiów
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	ocenić przydatność informacji zawartych w literaturze archeologicznej do redakcji pracy licencjackiej	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_K04
EU_2	zbudować bazę danych, skonstruować katalog	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U01, K_U05, K_U07, K_K03
EU_3	skonstruować rozbudowaną bibliografię do pracy o charakterze monograficznym	K_W02, K_W03, K_W08, K_U01, K_U11, K_K03
EU_4	podzielić tekst naukowy na rozdziały i podrozdziały	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U09, K_K04
EU_5	zredagować abstrakt, streszczenie i konspekt pracy naukowej	K_W02, K_W10, K_W11, K_U01, K_U09, K_U11, K_K02, K_K03, K_K04
EU_6	zredagować tekst o charakterze naukowym wykorzystując dorobek naukowy innych badaczy oraz źródła archeologiczne, ikonograficzne i pisane	K_W02, K_W10, K_W11, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_K02, K_K03, K_K04
EU_7	zaprezentować wyniki własnych badań podczas wystąpienia ustnego przy wykorzystaniu prezentacji	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04,

		K_W10, K_W11, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K02, K_K04, K_K06
--	--	---

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Przypomnienie zasad pisowni w języku polskim	EU_5, EU_6
Abstrakt i streszczenie: różnice, podobieństwa, zastosowanie	EU_5, EU_6, EU_7
Pozyskiwanie źródeł: klasyczne źródła biblioteczne a źródła elektroniczne	EU_1, EU_2, EU_3, EU_6
Krytyka źródeł archeologicznych, ikonograficznych i pisanych	EU_1, EU_6
Tworzenie bazy danych: fiszki papierowe a bazy komputerowe. Wprowadzanie danych: numer, temat (rozdział), komentarz własny, nota bibliograficzna, sygnatura biblioteczna	EU_1, EU_2
Podstawy tworzenia profesjonalnego katalogu: numer, zdjęcie, opis, adres bibliograficzny	EU_1, EU_2
Formułowanie wstępnego tematu pracy licencjackiej, tworzenie planu pracy	EU_1, EU_4
Redakcja konspektu dysertacji uniwersyteckiej	EU_1, EU_5
Praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (I): wprowadzenie do rozdziału, omawianie i uzasadnianie struktury rozdziału	EU_6
Praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (II): interpretacja i dowodzenie	EU_6
Praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (III): łączenie akapitów, formułowanie wniosków, podsumowani	EU_6
Sposoby cytowania i tworzenia bibliografii: system klasyczny a system harwardzki, cytowanie autorów klasycznych	EU_6, EU_7
Organizacja czasu pracy podczas tworzenia dysertacji uniwersyteckiej	EU_6
Prezentacja prac proseminaryjnych	EU_7

#### 5. Zalecana literatura:

- U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.  
 I. Hodder, Czytanie przeszłości, Poznań 1995.  
 P. Olivier, Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, Kraków 1999.  
 W. M. F. Petrie, Methods and Aims in Archaeology, London 1904.  
 P. Pioterek, B. Zieleniecka, Technika pisania prac dyplomowych. Poznań 1997.  
 Polszczyzna na co dzień, red. nauk. M. Bańko, konsultant: A. Markowski, Warszawa 2006.  
 T. Szmigielska, Niezbędnik młodego naukowca: poradnik dla piszącego pracę dyplomową, Warszawa 2007.  
 M. Turek, I. Jonek-Kowalska, Zasady tworzenia prac promocyjnych, Gliwice 2008.  
 K. Wojcik, Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005.  
 R. Zendrowski, Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2009.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	EU_6	EU_7
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt	x	x	x	x	x	X	x
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	5
	Przygotowanie pracy semestralnej	15
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		70
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania  
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania  
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania  
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania  
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania  
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania