

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Metody mikroskopowe i makroskopowe badań źródłoznawczych – bursztyn
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-MMMBZ-11-ArchU
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h Lab.
9. Liczba punktów ECTS: 1,5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Paulina Suchowska-Ducke, doktor, pausuc@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): zajęcia

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest omówienie problematyki naturalnego charakteru bursztynu oraz jego roli kulturowej w pradziejach. Przedstawione zostaną kwestie związane z pochodzeniem bursztynu jako żywicy kopalnej oraz geologią głównych złóż bursztynu. Zaprezentowane zostaną również odmiany bursztynu w postaci próbek surowca, wraz z krótką ich charakterystyką. Omówione zostaną również metody badania składu fizyko-chemicznego bursztynu w celu wskazania jego proveniencji. Przedstawione będą metody obróbki bursztynu w pradziejach oraz typologie zabytków wykonanych z tego surowca znane z literatury przedmiotu. Zaprezentowana zostanie także historia badań nad bursztyniarstwem pradziejowym, poczynając od starożytności do czasów współczesnych. Ważnym elementem zajęć będzie również zapoznanie słuchaczy z metodami postępowania ze świeżo odkrytymi przedmiotami bursztynowymi oraz sposobami ich późniejszego przechowywania.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Podstawowa wiedza z zakresu pradziejów Europy

Znajomość języka angielskiego

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
MMMBZ_01	Uzyskuje wiedzę na temat bursztynu jako surowca i bursztyniarstwa jako dziedziny wytwórczości pradziejowej	K_W03; K_W05; K_U01
MMMBZ_02	Rozróżnia odmiany bursztynu i rozpoznaje podstawowe techniki jego obróbki	K_W05; K_W07; K_U01; K_U05
MMMBZ_03	Zna podstawy typologii pradziejowych wytworów bursztynowych	K_W03; K_U01; K_U07
MMMBZ_04	Rozumie metody badań fizyko-chemicznych nad proveniencją poszczególnych zabytków bursztynowych	K_W05; K_W07; K_U05
MMMBZ_05	Zna zasady konserwacji świeżo odkrytych przedmiotów bursztynowych i wie jak powinny być przechowywane zabytki z tego surowca przez dłuższy czas	K_W03; K_W09; K_U04; K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
TK_01 – Bursztyn jako żywica kopalna	MMMBZ_01; MMMBZ_02;

	MMMBZ_04
TK_02 – Bursztyniarstwo w pradziejach	MMMBZ_02; MMMBZ_0 MMMBZ_04
TK_03 – Konserwacja zabytków bursztynowych	MMMBZ_05

5. Zalecana literatura:

- Savkevich S. S. 1981. Physical methods used to determine the geological origin of amber and other fossil resin: some critical remarks, *PhysChemMiner* 7, 1-4
- Mazurowski R. 1983. Bursztyn w epoce kamienia na ziemiach polskich. *Materiały Starożytne i Wczesnośredniowieczne* V, p. 7-130
- Bukowski Z. 2002. Znaleźiska bursztyny w zespołach z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza z dorzecza Odry i Wisły. Warszawa
- Czebreszuk J. 2011. Bursztyn w kulturze mykeńskiej. Poznań
- Czebreszuk J. 2007. The role of the Sambian center in creating cultural meaning of amber in the third and second millennium BC. The outline of major problems, w: J. Baron, I. I. Lasak, *Long Distance Trade in the Bronze Age and Early Iron Age*, Wrocław, p. 179-193
- Gardin C. d. 2003. Amber spacer beads in the Neolithic and Bronze Age in Europe, w: C. W. Beck, I. Loze, J. M. Todd, *Amber in Archaeology*, Riga, p. 180-197

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	x
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	MMMBZ_01-05				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne	x				
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna	x				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1,5
* proszę wskazać z proponowanych <u>przykładów</u> pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne		

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania