

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej 1
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-WDAS-11-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Jakub Niebieszczanski, doktor, jn58875@amu.edu.pl, Jędrzej Hordecki, magister, jh32945@st.amu.edu.pl
11. Język wykładowy:
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Pierwsza część zajęć ma na celu zapoznanie studentów z podstawową wiedzą o archeologii Bliskiego Wschodu od neolitu do końca epoki żelaza. W czasie zajęć studenci zapoznają się geografią oraz chronologią regionu. Poznają również specyfikę badań nad stanowiskami tellowymi. W czasie zajęć studenci zapoznawani są również z podstawową wiedzą z zakresu ochrony zabytków i praktyki konserwatorskiej oraz muzealniczej dotyczącej omawianego regionu. Druga część zajęć ma na celu zapoznanie studentów ze archeologią strefy egejskiej od schyłkowego paleolitu, poprzez wczesnych rolników, kończąc na późnej epoce brązu. W trakcie zajęć słuchacze uzyskują wiedzę na temat chronologii omawianego obszaru, ale także zapoznają się ze specyfiką prowadzenia badań archeologicznych, także pod kątem prawnym oraz charakterystyką stanowisk. Zajęcia mają też na celu wprowadzenie słuchaczy do najważniejszych zagadnień badawczych strefy egejskiej w przedziejach.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
 - Znajomość języka angielskiego
 - Tworzenie prezentacji multimedialnych
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WDAS_1	Zna podstawowe informacje z zakresu geografii fizycznej i historycznej regionu	K_W02
WDAS_2	Potrafi wskazać i omówić podstawowe cele i metody archeologii Bliskiego Wschodu na przestrzeni kolejnych etapów jej rozwoju	K_W01, K_W06,
WDAS_3	Student potrafi krytycznie odnieść się do osiągnięć archeologii BW w kolejnych okresach jej rozwoju	K_W03, K_W07
WDAS_4	Zna podstawowe kolekcje muzealne prezentujące zabytki z BW oraz metody ochrony zabytków na BW	K_W12
WDAS_5	Zna historię badań archeologicznych w Grecji	K_W02; K_W06
WDAS_6	Potrafi opisać w sposób podstawowy podział chronologiczny obszaru egejskiego od schyłkowego paleolitu do późnej epoki brązu	K_W02; K_W04;
WDAS_7	Zna specyfikę badań archeologicznych w strefie egejskiej	K_W03; K_W06; K_W09
WDAS_8	Potrafi omówić najważniejsze problemy archeologii Grecji	K_W04;
WDAS_9	Zna sytuację prawną dotyczącą prowadzenia badań archeologicznych w Grecji	K_W12; K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Geografia i chronologia Bliskiego Wschodu	WDAS_1
Historyczny rozwój archeologii BW	WDAS_2, WDAS_3
Cele, metody i praktyka badawcza w archeologii BW	WDAS_3
Ochrona i konserwacja zabytków na terenie BW	WDAS_4
Historia badań archeologicznych w Grecji	WDAS_5; WDAS_7
Podział chronologiczny strefy egejskiej do późnej epoki brązu	WDAS_6; WDAS_8
Metodyka badań archeologicznych w strefie egejskiej	WDAS_7; WDAS_9
Szkoły zagraniczne w Grecji i ochrona dziedzictwa	WDAS_7; WDAS_9
Węzłowe problemy archeologii Grecji	WDAS_6; WDAS_8

5. Zalecana literatura:

- Bahn P., Renfrew C., 2005 Archeologia – Teoria – Metody – Praktyka. Prószyński i sp., Warszawa
- Layard A.H., 1983, *W poszukiwaniu Niniwy*, Warszawa.
- Lewartowski K., Ulanowska A., 1999 Archeologia egejska: Grecja od paleolitu po wczesną epokę żelaza. Instytut Archeologii UW, Warszawa.
- Matthews R., 2003, *The Archaeology of Mesopotamia: Theories and Approaches*, London.
- Meuszyński J., 1977, *Odkrywanie Mezopotamii*, Warszawa.
- Stępniewski F.M. 2012, "Archeologia starożytnego Bliskiego Wschodu" [w:] *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, red. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Poznań, s. 243-245.
- Stępniewski F.M. 2012, "Archeologia śródziemnomorska" [w:] *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, red. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Poznań, s.216-217.
- Wooley L., 1964, *W poszukiwaniu przeszłości*, Warszawa 1964.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	WDA S_1- 4	WDA S_5- 9				
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test		X				
Projekt						
Esej	X					
Raport						
Prezentacja multimedialna		x				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		80
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania