

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Metody interpretacji źródeł archeologicznych. Metale średniowieczne i wczesnonowżytnie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 05-MIZM-11_AS
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Archeologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **15**
9. Liczba punktów ECTS: **1,5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail: **Olga Antowska-Gorączniak, dr, olgaag@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: **celem zajęć jest pozyskanie wiedzy na temat warsztatu metalurgicznego oraz wybranych przedmiotów metalowych w średniowieczu i okresie nowożytnym (do XVIII w.) jako źródła poznawczego w archeologii w interpretacji niektórych procesów i zjawisk kulturowych oraz właściwego postępowania z tego typu wyrobami w praktyce badawczej.**
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **ogólna wiedza dotycząca kultury średniowiecza i nowożytności**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	Posiada zawansowaną wiedzę na temat wybranych narzędzi, ozdób i militariów, ich datowania oraz rozpoznaje ślady wtórnego wykorzystania przedmiotów	K_W07, K_U05
EU_2	Potrafi ocenić stan zachowania i eksploatacji artefaktów oraz umie postępowanie z tego typu zabytkami „in situ” (w praktyce wykopaliskowej) i badawczej	K_W05, K_W08, K_K03, K_K04
EU_3	Rozumie terminologię odnoszącą się do źródeł metalowych i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami	K_W02
EU_4	Rozumie znaczenie badań nad średniowiecznymi i młodszymi wyrobami metalowymi dla rozumienia kultury współczesnej	K_U05, K_K01
EU_5	Potrafi rozpoznawać poszczególne kategorie zabytków	K_W07
EU_6	Czyta ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu zajęć, potrafi je streścić i skomentować	K_U03, K_K01
EU_7	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie	K_U13, K_U07, K_K02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Zapoznanie z wybranymi zabytkami wykonanymi z żelaza, brązu, srebra i ołowiu w średniowieczu i nowożytności (do XVIII w.)	EU_1, EU_5, EU_4
Omówienie podstaw datowania źródeł metalowych na osadach, w grodach, w miastach, na cmentarzyskach, w skarbach i polach bitewnych	EU_1, EU_6
Samodzielne określanie przez studentów diagnostycznych cech technicznych, funkcji, długości eksploatacji oraz stopnia zużycia wyrobów	EU_3, EU_5, EU_7
Sposoby eksploatacji, zabezpieczenia i przechowywania zabytków metalowych przed konserwacją	EU_2
Specjalistyczne analizy metaloznawcze – teoretyczne poznanie metod i ich zastosowania	EU_3, EU_6

Wybrane eksponaty (zabytki) poddane będą prospekcji makro- i mikroskopowej ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów żelaznych (narzędzia i broń) oraz brązowych (ozdoby)	EU_1, EU_2
---	------------

5. Zalecana literatura:

- Kóčka-Krenz H., *Biżuteria północno-zachodnio-słowiańska we wczesnym średniowieczu*, Poznań 1993.
- Miecze średniowieczne z Ostrowa Lednickiego, red. Wyrwa A.M., Sankiewicz P., Pudło P., Dziekanowice-Lednica 2011.
- Moszyński K., *Kultura ludowa Słowian, Kultura materialna*, t. I, Warszawa 1967.
- Świętosławski W., *Strzemiona średniowieczne z ziem Polski*, Łódź 1990.
- Ulice średniowiecznego Wrocławia, *Wratislavia Antiqua* (red. J. Piekalski, K. Wachowski), t. 11, Wrocław 2010.
- Wachowski K., Militaria z grodu na Ostrówku w Opolu, [w:] *Studia nad kulturą wczesnopolskiego Opolu. Militaria-Wyroby bursztynowe*, Wrocław 1984, s. 11-112.
- Konczewska, Konczewski, Zabytki metalowe z fosy miejskiej we Wrocławiu, (w:) Wrocław na przełomie średniowiecza i czasów nowożytnych. Materialne przejawy życia codziennego, *Wratislavia Antiqua* (red. J. Piekalski, K. Wachowski), t. 6, Wrocław 2004, s. 89-205.
- Wrzeński K., Średniowieczne i nowożytne wyroby żelazne ze stanowiska Ostrów Tumski 9/10 w Poznaniu, [w:] Poznań we wczesnym średniowieczu (red. H. Kočka-Krenz), t. V, Poznań 2005, s. 265-342.
- Żak J., Maćkowiak-Kotkowska L., *Studia nad uzbrojeniem środkowoeuropejskim VI-X wieku. Zachodniobałtyjskie i słowiańskie ostrogi o zaczepach haczykowato zagiętych do wnętrza*, Poznań 1988.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) – aktywny udział w zajęciach	X
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	EU_6	EU_7
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne	X		X			X	
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) – aktywny udział w zajęciach	X	X	X	X	X	X	X
...							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		45
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1,5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania