

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Praktyka konserwatorska/muzealna; Profilaktyka konserwatorska/muzealna**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-MPODA-23-ArchU**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień studiów
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 10 h Ć
9. Liczba punktów ECTS: **1**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. M. Ignaczak, prof. UAM, ignaczak@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Zajęcia mają na celu przedstawienie praktycznych sposobów ochrony dziedzictwa i jego muzealizacji ze szczególnym nastawieniem na formy i sposoby ochrony przestrzeni kulturowej (ocena oddziaływania czynników zewnętrznych na środowisko kulturowe, formy ochrony przestrzeni).
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego	K_W02, K_W05, K_W12, K_U04, K_K05, K_K06
EU_2	orientuje się w najnowszych procedurach związanych z powoływaniem parków kulturowych i definiowaniem stref ochrony konserwatorskiej	K_W02, K_W05, K_W12, K_U04, K_K05, K_K06
EU_3	wie, jakie formy ochrony dziedzictwa są definiowane przez prawo i jakie powinny być tego konsekwencje w polityce konserwatorskiej państwa	K_W02, K_W05, K_W12, K_U04, K_K05, K_K06
EU_4	wie gdzie odnaleźć odpowiednie dokumenty: decyzje konserwatorskie, plany miejscowe zagospodarowania przestrzennego	K_W02, K_W05, K_W12, K_U04, K_K05, K_K06
EU_5	rozumie w jaki sposób funkcjonuje system ochrony dóbr kultury, zna zasady, na których opierają się wszelkie działania administracyjne mające służyć ochronie dziedzictwa	K_W02, K_W05, K_W12, K_U04, K_K05, K_K06
EU_6	posiada umiejętności i kompetencje konieczne do podjęcia prac związanych z ochroną dziedzictwa takie, jak: zdefiniowanie adekwatnych w konkretnym przypadku form ochrony, wyznaczenie stref ochrony konserwatorskiej dla zabytków nieruchomych, stworzenie oceny oddziaływania inwestycji na środowisko kulturowe, skonstruowanie ekspertyzy konserwatorskiej do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.	K_W02, K_W05, K_W12, K_U04, K_K05, K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
analiza aktów prawnych ze szczególnym uwzględnieniem zapisów dotyczących form ochrony dziedzictwa	EU_1, EU_2, EU_3, EU_4
sposoby ochrony w odniesieniu do uwarunkowań wynikających z planowania przestrzennego	EU_1, EU_2, EU_3, EU_4
sposoby wyznaczania stref ochrony konserwatorskiej	EU_1, EU_2, EU_3, EU_4, EU_5
procedury tworzenia parków kulturowych	EU_1, EU_2, EU_3, EU_4, EU_5
formy i sposoby muzealizacji dziedzictwa kulturowego	EU_5

5. Zalecana literatura:

- S. Czopek 2000 Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego.
 Z. Kobyliński 2009 Własność dziedzictwa kulturowego: idee –problemy – kontrowersje.
 Z. Kobyliński (red.) 1999 Krajobraz archeologiczny: ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego.
 K. Zeidler, M. Trzciniński 2009 Wykład prawa dla archeologów.

Dokumenty dostępne na stronach internetowych:

https://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/Parki_kulturowe/Zasady%20tworzenia%20Parku%20Kulturowego,%20zarz%C4%85dzania%20nim%20oraz%20sporz%C4%85dzania%20planu%20jego%20ochrony.pdf

https://www.nid.pl/pl/Wydawnictwa/inne%20wydawnictwa/Poradnik%20DoM%20SKLAD%202019_www_final.pdf

https://www.nid.pl/pl/Dla_wlascieli_i_zarzadcow/dla-samorzadow/planowanie-przestrzenne/PORADNIK.pdf

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	EU_6
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt	x	x	x	x	x	X
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		10
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		25
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania