

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej 1
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-WDAS-11-Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 1,5 (opis tylko do ½ wykładu)
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Paulina Suchowska-Ducke, doktor, pausuc@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): zajęcia

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z podstawową wiedzą dotyczącą archeologii strefy egejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia tego regionu dla archeologii światowej, zarówno w aspekcie cywilizacyjnym (Egea jako kolebka cywilizacji europejskiej), jak i historycznym (wielcy odkrywcy jak Schliemann czy Evans). Ponadto omówiony zostanie zarys przemian kulturowych w strefie egejskiej od paleolitu do początków epoki żelaza, a jego ramach podstawowe podziały chronologiczne i jednostki taksonomiczne. Zaprezentowana zostanie także struktura ochrony zabytków archeologicznych w Grecji, działalność zagranicznych szkół archeologicznych, jak również polska aktywność badawcza w regionie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
-Znajomość języka angielskiego
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WDAS_01	Zna historię badań wykopaliskowych w strefie egejskiej i najważniejszych odkrywców związanych z tymi badaniami	K_W02; K_W03; K_W04; K_U01
WDAS_02	Ma podstawową wiedzę dotyczącą znaczenia strefy egejskiej w archeologii światowej	K_W01; K_W04; K_W06; K_U01; K_U04
WDAS_03	Potrafi opisać podstawowe jednostki taksonomiczne obszaru egejskiego od schyłkowego paleolitu do późnej epoki brązu, zna również ich periodyzację	K_W02; K_W03; K_W07
WDAS_04	Ma podstawową wiedzę na temat sytuacji prawnej prowadzenia badań archeologicznych w Grecji oraz działalności zagranicznych szkół badawczych	K_W05; K_W06; K_W09; K_W12; K_U04
WDAS_05	Potrafi omówić polską działalność w Grecji	K_W05; K_W06; K_W09; K_W12

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
TK_01 – Formowanie się archeologii egejskiej jako dziedziny naukowej (historia badań, wykopaliska, wielcy odkrywcy, etc.) i jej znaczenie dla archeologii światowej	WDAS_01; WDAS_02
TK_02 – Podział kulturowy i chronologiczny strefy egejskiej	WDAS_03; WDAS_01
TK_03 – Metodyka badań archeologicznych i działalność instytucji naukowych w strefie egejskiej	WDAS_04; WDAS_05

5. Zalecana literatura:

- Luce J. V. 1987. Homer i epoka heroiczna. Warszawa
- Lewartowski, K., Ulanowska A. 1999. Archeologia egejska: Grecja od paleolitu do wczesnej epoki żelaza. Warszawa

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	

Wykład problemowy	x
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżnej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	WDAS_01-05				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny	x				
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	25
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15

	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1,5
* proszę wskazać z proponowanych <u>przykładów</u> pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne		

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania