

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia i sztuka Anatolii w epoce brązu i wczesnym okresie epoki żelaza
2. Kod zajęć/przedmiotu: **05-ASAOB-24-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 2 rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h wykład, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. dr hab. Rafał Koliński
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - nabycie uporządkowanej wiedzy na temat rozwoju starożytnych kultur Anatolii w epoce brązu w wczesnym okresie epoki żelaza
 - opanowanie terminologii archeologicznej, historycznej i społecznej z zakresu cywilizacji anatolijskich
 - przyswojenie wiedzy specjalistycznej na temat podstawowych rodzajów i kategorii źródeł archeologicznych z terenu Anatolii,
 - pozyskanie wiedzy umożliwiającej samodzielne rozpoznawanie i klasyfikowanie zbytków archeologicznych pochodzących z terenu Anatolii
 - pozyskanie podstawowej wiedzy o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach cywilizacyjnych Anatolii i na temat relacji tych cywilizacji z innymi kręgami kulturowymi basenu Morza Śródziemnego
 - umiejętność wyszukiwania i przetwarzania informacji pochodzących z różnych źródeł,
 - przygotowanie do uczestnictwa w kulturze współczesnej poprzez zrozumienie znaczenia wiedzy o dawnych kulturach Anatolii w kulturze
 - przygotowanie do kontynuacji studiów w zakresie archeologii orientalnej i antycznej
 - wykształcenie kompetencji przydatnych w instytucjach kultury o nauki i działalności naukowej lub/i kulturalnej lub edukacyjnej
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ASAOB_01	posiada uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju starożytnych kultur Anatolii	K_W04, K_U01, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
ASAOB_02	ma opanowaną podstawową terminologię z dziedziny archeologii, historii politycznej i społecznej cywilizacji anatolijskich	K_W02, K_W05, K_U09, K_U10

ASAOB_03	posiada wiedzę specjalistyczną na temat podstawowych rodzajów i kategorii źródeł archeologicznych z terenu Anatolii	K_W07, K_U09, K_U10, K_K04
ASAOB_04	wykazuje się umiejętnościami umożliwiającymi samodzielne rozpoznawanie i klasyfikowanie zbytków archeologicznych pochodzących z terenu Anatolii	K_W07, K_W08, K_U05, K_U07, K_K04, K_K05
ASAOB_05	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach cywilizacyjnych Anatolii i na temat wkładu tej cywilizacji w powstanie śródziemnomorskiego kręgu kulturowego	K_W06, K_W07
ASAOB_06	jest przygotowany do uczestnictwa w kulturze współczesnej poprzez zrozumienie znaczenia wiedzy o kulturach dawnej Anatolii	K_W07, K_U09, K_U10, K_K06
ASAOB_W12	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury zajmujących się archeologią (dziedzictwem archeologicznym), orientację we współczesnym życiu środowisk naukowych archeologii i działalności popularyzatorskiej	K_W10
ASAOB_U01	potrafi wyszukiwać, gromadzić, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i metod stosowanych w archeologii	K_U01, K_U05, K_U07
ASAOB_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje źródeł właściwych dla archeologii (artefakty, ekofakty) oraz przeprowadzi ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, kontekstu społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U05, K_U01
ASAOB_U07	posiada umiejętność formułowania opinii o źródłach archeologicznych, z różnych okresów i wybranych regionów na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność opracowań w różnych formach i różnych mediach	K_U01, K_U02, K_U04, K_U05
ASAOB_U09	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisanych (zaliczeniowych, egzaminacyjnych, dyplomowych) w języku polskim i okazjonalnie języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U08
ASAOB_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia umiejętności merytorycznych i praktycznych w zakresie archeologii	K_K01, K_K03
ASAOB_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	K_K02, K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
--	---------------------------------------

historia rozwoju społeczności Anatolii w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza	ASOBW_01, ASOBW_02, ASOBW_03, ASOBW_04
dzieje badań nad Anatolią i najważniejsze ośrodki badawcze	ASOBW_02
zapoznanie z chronologią i sekwencją kultur Anatolii	ASOBW_01, ASOBW_02, ASOBW_03, ASOBW_04
zapoznanie z wyznacznikami kulturowymi i chronologicznymi cywilizacji Anatolii	ASOBW_03, ASOBW_04
zapoznanie ze źródłami pisanymi z terenu Anatolii	ASOBW_05
poznanie zabytków sztuki i rzemiosła artystycznego z terenu Anatolii	ASOBW_03, ASOBW_04
poznanie zabytków architektonicznych z terenu Anatolii i charakterystyka funkcjonalna ich planów	ASOBW_03, ASOBW_04
religia, mitologia i światopogląd ludów Anatolii	ASOBW_05, ASOBW_06
charakterystyka gospodarki i struktury społecznej Anatolii oraz wpływu różnych grup ludnościowych na ten rozwój	ASOBW_05, ASOBW_06

5. Zalecana literatura:

- T. Bryce, *The Kingdom of Hittites*, Oxford 2006.
M. Popko, *Mitologia Anatolii*, Warszawa 1976.
M. Popko, *Religie Starożytnej Anatolii*, Warszawa 1980.
M. Popko, *Magia i wróżbiarstwo u Hetytów*, Warszawa 1982.
M. Popko, *Ludy i języki starożytnej Anatolii*, Warszawa 1999.
A. Sagona, P. Zimansky, *Ancient Turkey*, Londyn 2009.
J. M. Sasson (red.), *Civilizations of the Ancient Near East*, Nowy Jork 1995.
M. Sharp Joukowsky, *Early Turkey*, Dubuque 1990.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Tu opisujemy tylko te formy zaliczania, których będziemy używać na zajęciach

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	x					
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x					
Projekt	x					
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		45
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	0
	Przygotowanie pracy semestralnej	0
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	40
	Inne (jakie?) -	0
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- Bdb (5,0) – znakomita znajomość zabytków cywilizacji Anatolii, bardzo dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, bardzo wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Db + (4,5) – bardzo dobra znajomość zabytków cywilizacji Anatolii, bardzo dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Db (4,0) – dobra znajomość zabytków cywilizacji Anatolii, dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, dobre kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Dst + (3,5) – zadowalająca znajomość zabytków cywilizacji Anatolii, dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, ale z widocznymi niedociągnięciami, bardzo wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Dst (3,0) – zadowalająca znajomość zabytków cywilizacji Anatolii, zadowalające umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, ale z licznymi niedociągnięciami, zadowalające kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Ndst (2,0) – niezadowalająca znajomość zabytków cywilizacji Anatolii, niezadowalające umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, niskie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury.