

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia regionów i stref kulturowych, część 4 (antykw)
2. Kod zajęć/przedmiotu: ARSK4-11-ArchU
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h WYK
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Ewa Bugaj, prof. UAM dr hab., ebugaj@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem kursu jest prezentacja wiodących problemów badawczych współczesnej archeologii klasycznej, wraz z uwzględnieniem specyficznego charakteru tej archeologii, ukonstytuowanego w toku jej historycznego kształtowania się jako nowoczesnej dyscypliny naukowej. W ramach kursu podjęta zostanie także ocena różnorodnych teoretycznych i metodologicznych podejść do interpretowania materiałów archeologicznych pochodzących ze świata greckiego i rzymskiego. Ważne będzie zwrócenie uwagi słuchaczy na przesunięcie zainteresowań badawczych z obszaru sztuk wizualnych oraz architektury na szeroki wachlarz problemów obejmujących kwestie takie jak: ekologia świata antycznego, osadnictwo wiejskie, rozwój przestrzeni miejskich oraz miejsc centralnych, domostwa i ich zaplecze, podstawy gospodarcze, handel i wymiana, procesy urbanizacyjne i państwowotwórcze, zagadnienia związane z kultem i rytuałem oraz manifestacją tożsamości w sferze prywatnej i publicznej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wykład przeznaczony jest dla studentów, którzy uzyskali już podstawowe wykształcenie przede wszystkim z zakresu archeologii (lub innej dyscypliny) na studiach pierwszego stopnia, i którzy wykazują się wystarczającą dojrzałością oraz wiedzą do podejmowania własnych problemów badawczych w ramach studiów magisterskich.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ARSK4_01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice archeologii klasycznej jako archeologii historycznej, uprawianej na styku różnych dyscyplin oraz o jej najnowszych trendach badawczych	K_W01, K_W04, K_W05,
ARSK4_02	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji oraz problematyzowania zagadnień, które archeologia klasyczna podejmuje	K_W03, K_W06, K_W07, K_U02
ARSK4_03	rozumie współczesną kondycję archeologii klasycznej i ma świadomość, co z długiej tradycji jej uprawiania w obrębie intelektualnych osiągnięć wielu narodów ją podejmujących, wciąż warte jest wykorzystania, a do czego pochodzić należy krytycznie	K_W04, K_W05, K_W06, K_U05, K_U07
ARSK4_04	potrafi samodzielnie zdobywać dalszą wiedzę w obszarze archeologii klasycznej	K_U03, K_U04, K_U12, K_K01
ARSK4_05	wykazuje umiejętności dostrzegania i formułowania problemów związanych z potencjalną przyszłą pracą na polu archeologii klasycznej i jest w stanie aktywnie podejmować odpowiedzialne działania profesjonalne	K_U03, K_U04, K_U12, K_K01, K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Próby definiowania archeologii klasycznej Grecji i Rzymu	ARSK4_01, ARSK4_03
Główne aspekty współczesnych badań osadniczych obszarów starożytnej Grecji i Rzymu	ARSK4_01, ARSK4_02, ARSK4_03, ARSK4_04, ARSK4_05
Urbanizacja i miejsca centralne	ARSK4_01, ARSK4_02, ARSK4_03, ARSK4_04, ARSK4_05
Domostwa i ich zaplecze	ARSK4_01, ARSK4_02, ARSK4_03, ARSK4_04, ARSK4_05
Kult i rytuał	ARSK4_01, ARSK4_02, ARSK4_03, ARSK4_04, ARSK4_05
Życie polityczne i indywidualne starożytnych Greków i Rzymian	ARSK4_01, ARSK4_02, ARSK4_03, ARSK4_04, ARSK4_05
Badania nad tożsamością starożytnych Greków i Rzymian	ARSK4_01, ARSK4_02, ARSK4_03, ARSK4_04, ARSK4_05

5. Zalecana literatura:

- Alcock S.E., Osborne R. (red.). 2012. *Classical Archaeology*, Malden, Oxford, Victoria: Blackwell Publishing.
- Bugaj, E. 2011. Archeologia klasyczna w poszukiwaniu swej tożsamości. Między przeszłością, teraźniejszością a historią sztuki, *Folia Praehistorica Posnaniensia*, t. 16, ss. 255-279.
- Lang, F. 2002. *Klassische Archäologie. Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis*, Tübingen, Basel: A. Francke Verlag.
- Morris, I. 2006. *Classical Archaeology*, [w:] *A Companion to Archaeology*, J. Bintliff (red.), Malden, Oxford, Victoria: Blackwell Publishing, ss. 253-271.
- Voutsaki S. 2008. Greek Archaeology: Theoretical Developments over the Last 40 Years, *Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie* 20, nr 40, ss. 21-28.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	

Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	X					
Egzamin ustny	X					
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		

SUMA GODZIN	75
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania