

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Metody interpretacji źródeł metalowych
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-MIZM-11-ArchU
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 1
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): 15 h lab
9. Liczba punktów ECTS: 1,5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Marta Krzyżanowska, marta.krzyzanowska@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): w zależności od potrzeb

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze sposobami badania, klasyfikacji i datowania przedmiotów metalowych z okresu przedrzymskiego, wpływów rzymskich i wędrowek ludów z terenów europejskiego Barbaricum.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Podstawowa wiedza na temat wyrobów metalowych w pradziejach.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
MIZM_1	Posługiwać się pojęciami i terminami	K_W02, K_W04, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02
MIZM_2	Zna metody badań metali i potrafi je zastosować w badaniach materiałów archeologicznych	K_W02, K_W04, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U13
MIZM_3	Potrafi samodzielnie i przy współpracy z innymi specjalistami stworzyć program badań	K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Archeometalurgia	MIZM_1, MIZM_2
Metody badań metali: klasyfikacja	MIZM_1, MIZM_2
Znaczenie badań eksperymentalnych w archeometalurgii	MIZM_2, MIZM_3
Archeometria w badaniach nad metalami	MIZM_2, MIZM_3
Badanie proveniencji przedmiotów metalowych	MIZM_3

5. Zalecana literatura:

- Almgren O. 1923. *Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte mit Berücksichtigung der provinzialrömischen und südrussischen Formen*, Mannus Bibliothek, t. 32
- Eggers H. J. 1951. *Der römische Import im freien Germanien*, Atlas der Urgeschichte, t.1
- Kolendo J. i Mączyńska M. 1991. *Opis stroju germańskiego w Germanii Tacyta. Próba konfrontacji tekstu i danych archeologicznych*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, t. 3
- Orzechowski Sz. 2017. Rzymskie kopalnictwo rud metali – własność kopalń, metody eksploatacji i wpływ na środowisko. W: Bohr M. i Teska M. (red.), *Extra Limites*, Poznań-Wrocław, 121-145.
- Piaskowski J. 1957. Metody metaloznawcze w badaniach zabytków archeologicznych. *Sprawozdania Archeologiczne* 3, 284-298.
- Rehren Th. i Pernicka E. 2008. Coins, Artefacts and Isotopes-Archaeometallurgy and Archaeometry. *Archaeometry* 50(2), 232-248.
- Roberts B.W. i Thornton Ch.P. 2014. *Archaeometallurgy in Global Perspective. Methods and Syntheses*. Springer New York Heidelberg Dordrecht London.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	MIZM_1-MIZM_3					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test				X		
Projekt						
Esej						
Raport						

Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15 h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5 h
	Czytanie wskazanej literatury	10 h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15 h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		45 h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1,5

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania  
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania  
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania  
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania  
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania  
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania