

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Dziedzictwo archeologiczne i turystyka w Polsce i Europie
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-DAT-12-Arch-dz1
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h W oraz 15 h Kon.
9. Liczba punktów ECTS: 1+1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Michał Pawleta, doktor hab., prof. UAM, mpawleta@amu.edu.pl; Paulina Suchowska-Ducke, doktor, pausuc@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): zajęcia

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z zagadnieniem dziedzictwa archeologicznego i jego potencjału dla rozwoju turystyki dziedzictwa kulturowego w Polsce i Europie. Ich celem jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami i terminologią związaną z dziedzictwem archeologicznym (oraz szerzej – dziedzictwem kulturowym) oraz turystyką (również tzw. archeoturystyką). Podstawowymi poruszonymi w trakcie zajęć tematami są: definicja dziedzictwa kulturowego i archeologicznego oraz turystyki i jej rodzajów, podstawy marketingu i tworzenia archeologicznego produktu turystycznego, szanse i zagrożenia związane z rozwojem turystyki, w tym również archeoturystyki oraz szeroko rozumianej popularyzacji archeologii. W trakcie zajęć przewidziane są również dwa zajęcia terenowe, podczas których słuchacze udają się do wybranych instytucji kultury w Poznaniu.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Znajomość języka angielskiego.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
DAT_01	Zna terminologię dotyczącą dziedzictwa kulturowego i archeologicznego	K_W02; K_W03; K_W05
DAT_02	Potrafi zdefiniować produkt turystyczny oraz wskazać jego rodzaje	K_W02; K_W03; K_W05
DAT_03	Zna i rozumie szanse oraz zagrożenia wynikające z rozwoju turystyki i archeoturystyki	K_W02; K_W12; K_K06; K_K08;
DAT_04	Potrafi przeprowadzić analizę SWOT miejsc turystycznych, instytucji kultury, etc.	K_W02; K_W12; K_U01; K_U06; K_U08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
TK_1 – Modele teoretyczne dotyczące dziedzictwa kulturowego i archeologicznego, turystyki oraz archeoturystyki	DAT_01; DAT_02; DAT_03

TK_2 – Szanse i zagrożenia wynikające z rozwoju turystyki i archeoturystyki – analiza wybranych przykładów	DAT_03; DAT_04
TK_3 – Analiza SWOT – teoria i praktyczne zastosowanie	DAT_04
TK_4 – Zajęcia terenowe	DAT_03; DAT_04

5. Zalecana literatura:

- Florek M. 2008 Wprowadzenie do archeoturystyki ziemi sandomierskiej, w: T. Giergiel (red.), Archeoturystyka. Nowoczesny produkt turystyczny, Sandomierz, 17-28.
- Giergiel T. 2008, Archeoturystyka. Nowoczesny produkt turystyczny. Sandomierz, wybrane rozdziały
- Jaskanis D. 1999 O potrzebie systemowego upowszechniania obiektów archeologicznych w turystyce kulturalnej, w: Z. Kobyliński (red.), Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego, Warszawa, 24-39.
- Kaczmarek K. 2009. Turystyka archeologiczna. Turystyka Kulturowa 1/2010, 5-14.
- Kobyliński Z. 1999, Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego. Warszawa, wybrane rozdziały
- Malinowska-Sypek A., Sukniewicz D, Sypek R. 2010. Przewodnik archeologiczny po Polsce. Warszawa.
- Mikos v. Rohrscheidt A. 2010. Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy: podręcznik akademicki. Poznań.
- Okuliczowie Ł. J. 1961. Archeologia dla turystów, Warszawa.
- Wrzesiński J. 2008. Archeologia: poznanie – popularyzacja – turystyka, w: H. Machajewski (red.) Wielkopolska w dziejach. Archeologia o regionie. Poznań, 173–184.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	
Zajęcia terenowe	x
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	DAT_01-04				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt	x				
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna	x				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Uczestnictwo w zajęciach terenowych	10
	Inne (jakie?) -	
SUMA GODZIN		70
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2
* proszę wskazać z proponowanych <u>przykładów</u> pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne		

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania