

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Interpretacja procesów oraz zjawisk pradziejowych i wczesnodziejowych w regionach Europy (aplikacje)
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-IPZP-11-ArchU
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 KON
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. Michał Pawleta, prof. UAM, email: mpawleta@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Tożsamość w aspekcie badań archeologicznych jest zagadnieniem wysoce złożonym i wieloaspektowym. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów ze współczesną refleksją metodologiczną, dotyczącą zagadnień koncentrujących się wokół kwestii tożsamości oraz ich praktycznymi aplikacjami. Zagadnienia te wymagają również spojrzenia z perspektywy specyfiki badań archeologicznych oraz źródeł, którymi archeologia dysponuje. Poszczególne zajęcia w ramach kursu odnosić się będą do takich kwestii, jak gender archaeology, archeologia dzieciństwa, studia nad seksualnością w pradziejach, studia nad problematyką ciała w archeologii, zagadnienie etniczności oraz statusu społecznego. Poszczególne zagadnienia zostaną omówione na wybranych przykładach, odnoszących się do pradziejowych i wczesnodziejowych rejonów Europy, mając za cel zilustrowanie teoretycznych aspektów poszczególnych kwestii odnoszących się do tożsamości ich praktycznych aplikacji w interpretacjach archeologicznych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Obroniony licencjat, wymagana bardzo dobra znajomość języka angielskiego (czytanie tekstów ze zrozumieniem).

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
IPZP_01	Zna podstawowe koncepcje, teorie oraz nurty interpretacyjne, podejmujące zagadnienia tożsamości we współczesnej archeologii	KW_01; KW_02; KW_04; KW_06; K_U02; K_K01
IPZP_02	Orientuje się w historii archeologii schyłkowych dekad XX wieku oraz początku XXI wieku	KW_01; K_U02; K_K01
IPZP_03	W prawidłowy sposób posługuje się terminologią z zakresu współczesnych nurtów archeologicznych, adresujących w swych badaniach kwestie tożsamości oraz w ogólnej refleksji humanistycznej	KW_01; KW_04; KW_05; K_U01; K_U02; K_U04; K_U06; K_U08; K_U10 K_K01; K_K03
IPZP_04	Rozumie różnice pomiędzy poszczególnymi zagadnieniami związanymi z tożsamością, a także specyfikę podejmowania zagadnień z punktu widzenia badań archeologicznych	KW_01; KW_02; KW_03; KW_05; K_U01; K_U02; K_U04; K_U06; K_U08; K_U10 K_K01; K_K03
IPZP_05	Posiada umiejętność spojrzenia na poszczególne kwestie badawcze z perspektywy różnych modeli interpretacyjnych oraz umiejętność ich zastosowania w interpretacjach	KW_02; KW_04; KW_05;

		K_U01; K_U02; K_U04; K_U06; K_U08; K_U10 K_K01; K_K03; K_K06
IPZP_06	Wskazuje i określa związki pomiędzy poszczególnymi nurtami interpretacyjnymi w archeologii oraz nurtami teoretycznymi we współczesnej humanistyce	KW_02; KW_03; KW_05; K_U02; K_U04; K_U06 K_K01; K_K03
IPZP_07	Jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat współczesnych koncepcji archeologicznych, dotyczących kwestii tożsamości	KW_06; K_U06; K_U10 K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
TK_1 - Archeologia a zagadnienie tożsamości. Wprowadzenie w problematykę zajęć	IPZP_01 IPZP_02 IPZP_06
TK_2 - Archeologie feministyczne / gender archaeology	IPZP_01 IPZP_03 IPZP_04 IPZP_05 IPZP_07
TK_3 - Archeologia dzieciństwa	IPZP_01 IPZP_03 IPZP_04 IPZP_05 IPZP_07
TK_4 - Problematyka ciała w archeologii	IPZP_01 IPZP_03 IPZP_04 IPZP_05 IPZP_07
TK_5 - Seksualność w dyskursie archeologicznym / queer theory	IPZP_01 IPZP_03 IPZP_04 IPZP_05 IPZP_07
TK_6 - Etniczność a archeologia	IPZP_01 IPZP_03 IPZP_04 IPZP_05 IPZP_07
TK_7 - Status społeczny w archeologii	IPZP_01 IPZP_03 IPZP_04 IPZP_05 IPZP_07

5. Zalecana literatura:

- Ciesielska, A. 2002. *Elementy teorii społecznej w archeologii*. Kalisz.
- Diaz-Andreu, M. Lucy, S. 2005 (red.) *Archaeology of Identity: Approaches to Gender, Age, Status, Ethnicity and Religion*, Routledge.
- Insoll T. (red.) 2003. *The Archaeology of identity. A reader*, London.
- Mamzer H. 1999. Problem etniczny w archeologii, *Slavia Antiqua* t. 40, s. 161-200.
- Sofaer-Derevenski J. 2000. (red.) *Children and material culture*. Routledge.
- Sorensen M.L.S. 2000. *Gender archaeology*. Cambridge.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	IPZP_01-07				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne	X				
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna	X				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		115
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania