

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Kultura starożytnego Egiptu
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-KSE-23-ArchU
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy (w ramach modułu)
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje):
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Andrzej Ćwiek, dr, andrzejcwiek@yahoo.com
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie: nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Student uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat kultury starożytnego Egiptu w jej najważniejszych aspektach: religii, ideologii władzy, nauki i filozofii, literatury, architektury i sztuk pięknych; rozumie bogactwo i złożoność egipskiej kultury; posiada umiejętności samodzielnej interpretacji części źródeł starożytnych, zwłaszcza materialnych i ikonograficznych. Podkreślone są wielowymiarowe związki kultury z naturą. Charakter egipskiego społeczeństwa ukazany jest poprzez różne systemowe rozwiązania i indywidualne role. Dodatkowym celem jest spojrzenie na społeczeństwo Egiptu faraonńskiego i realia jego funkcjonowania z perspektywy archeologii kognitywnej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Podstawowa wiedza z zakresu historii i archeologii starożytnego Egiptu (po zajęciach kursowych na II r. studiów licencjackich)
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
KSE_01	Ma podstawową wiedzę nt. periodyzacji dziejów i charakteru poszczególnych dziedzin kultury starożytnego Egiptu	K_W02, K_W04
KSE_02	Rozumie związki między naturą a kulturą w egipskiej cywilizacji	K_W02, K_W04
KSE_03	Ma podstawową wiedzę nt. społeczeństwa starożytnego Egiptu	K_W02, K_W04
KSE_04	Ma podstawową wiedzę nt. egipskiej religii, w tym eschatologii i obyczajów pogrzebowych	K_W02, K_W04
KSE_05	Zna najważniejsze dzieła architektury i sztuki, i rozumie ich kontekst	K_W02, K_W04
KSE_06	Ma podstawową wiedzę nt. charakteru, znaczenia i środków wyrazu egipskiej ideologii władzy królewskiej	K_W02, K_W04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Krajobraz, warunki naturalne, fauna i flora a kultura starożytnego Egiptu.	KSE_02
Społeczeństwo. Egipcjanie i obcy; struktura społeczna; rodzina, rodzina królewska	KSE_03
Pismo i piśmiennictwo	KSE_01, KSE_03
Religia – kosmogonia i kosmologia	KSE_02, KSE_04
Religia – kult. Świątynie, kler, pobożność prywatna	KSE_03, KSE_04

Religia – eschatologia. Obyczaje pogrzebowe	KSE_03, KSE_04, KSE_05
Faraon i ideologia władzy królewskiej	KSE_01, KSE_05, KSE_06
Architektura	KSE_01, KSE_04, KSE_05, KSE_06
Sztuka – rzeźba, relief, malarstwo	KSE_01, KSE_04, KSE_05, KSE_06
Technika, nauka, medycyna	KSE_01, KSE_02, KSE_03

5. Zalecana literatura:

- Ćwiek A., *Hieroglify egipskie. Mowa bogów*, Poznań 2016.
 Donadoni S. (red.), *Człowiek Egiptu*, Warszawa 2000.
 Lipińska J., W. Koziński, *Cywilizacja miedzi i kamienia*, Warszawa 1977.
 Schulz R., M. Seidel (red.), *Egipt. Świat faraonów*, Kolonia 2001.
 Shaw I., P. Nicholson, *British Museum Dictionary of Ancient Egypt*, London 1995.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	KSE _01	KSE _02	KSE _03	KSE _04	KSE _05	KSE _06
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kołokwium pisemne						

Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	60
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania