

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wspólnota pogranicza biokulturowego Wschodu i Zachodu Europy w II tys. przed Chr.
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-WPB-12-Arch-1a
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **archeologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): studia II stopnia
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h W
9. Liczba punktów ECTS: **1**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Przemysław Makarowicz, profesor zwyczajny/profesor, przemom@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem wykładu jest przekazanie studentom zaawansowanej wiedzy na temat zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących na pograniczu Europy Wschodniej i Zachodniej w II tys. przed Chr. Słuchacze powinni rozumieć istotę złożonych procesów formujących specyficzną „kulturę pogranicza” – zespół wzorców zachowań kulturowych, często synkretycznych, niewystępujących w „centrum”.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): nie

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WPB_01	Zna metody badań i interpretacji źródeł odnoszących się do II tys. przed Chr. w Europie Środkowo-Wschodniej	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_U01
WPB_02	Umie posługiwać się podstawowymi pojęciami i definicjami z zakresu archeologii pogranicza biokulturowego Wschodu i Zachodu Europy	K_W02, K_W03, K_U01
WPB_03	Dysponuje wiedzą na temat głównych ugrupowań kulturowych pogranicza i środowiskowego kontekstu ich rozwoju	K_W04, K_W07, K_U06
WPB_04	Potrafi scharakteryzować zasadnicze procesy rozwoju społeczno-kulturowego na pograniczu	K_W04, K_W07, K_U06
WPB_05	Posiada umiejętność interpretacji danych faktograficznych, stanowiących osnowę dla wspomnianych procesów	K_W08
WPB_06	Rozumie przyczyny i mechanizmy zmian społeczno-kulturowych	K_W04, K_W07, K_U06
WPB_07	Umie właściwie/krytycznie oceniać i wykorzystywać wiedzę z literatury dotyczącej zagadnień	K_W08, K_U02, K_U03, K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie. Rozumienie pogranicza w aspektach: chronologicznym/historycznym, przestrzennym/geograficznym, społecznym, politycznym, etnicznym, językowym, religijnym, mentalnościowym,	WPB_01, WPB_02

kulturowym/cywilizacyjnym. Międzymorze bałtycko-pontyjskie jak pogranicze tradycji kulturowych Europy Wschodniej i Zachodniej	
Środowisko geograficzne Europy Środkowo-Wschodniej	WPB_03
Sytuacja kulturowa w Europie Środkowowschodniej w końcu III i na początku II tys. przed Chr.	WPB_03, WPB_04, WPB_05
Główne formacje kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej w II tys. przed Chr.: strefa leśna, step i lasostep	WPB_03, WPB_04, WPB_05, WPB_06, WPB_07
Reguły osadnicze i strategie gospodarcze	WPB_03, WPB_04, WPB_05, WPB_06, WPB_07
Życie rytualne – zróżnicowanie obrzędowości pogrzebowej	WPB_03, WPB_04, WPB_05, WPB_06, WPB_07
Struktury społeczne i tożsamość kulturowa	WPB_03, WPB_04, WPB_05, WPB_06, WPB_07
Kontakty wewnętrzne i międzykulturowe. Dalekosiężne szlaki komunikacyjne. Interakcje pokojowe versus konflikty zbrojne	WPB_03, WPB_04, WPB_05, WPB_06, WPB_07

5. Zalecana literatura:

David W. Anthony, *The horse, the wheel and the language. How Bronze-Age Riders from the Eurasian steppes shaped the modern world*, Princeton and Oxford 2007.

Chochorowski J. 1999. *Łowcy i pasterze w dobie brązowego oręża – epoka brązu na obszarach Eurazji*.

W: *Encyklopedia historyczna świata. Tom 1. Prehistoria*, Kraków. 253-303.

Stanko V.N, Berezanska S.S., Glabilin V.M., Gladkin M.I., Otroshchenko V.V. (red.) *Davnya isroriya Ukraini, tom 1. Pervisna suspilstvo*, Kiiv 1997.

Kohl P., *The Making of Bronze Age Eurasia*, Cambridge 2007.

Ignaczak M., Koško A., Szmyt M. (red.), *Między Bałtykiem a Morzem Czarnym. Szlaki międzymorza IV – I tys. przed Chr.*, Poznań 2011.

Dla zainteresowanych: *czasopismo Baltic-Pontic Studies*, t. 1-23.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	

Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	APE W_01	APE W_02	APE W_03	APE W_04	APE W_05	APE W_06	APE W_07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania