

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia i Sztuka Bliskiego Wschodu
2. Kod zajęć/przedmiotu: **05-ASBW-23-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 2 rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 wykład
9. Liczba punktów ECTS: 6
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. dr hab. Rafał Koliński
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - nabycie uporządkowanej wiedzy na temat rozwoju starożytnych kultur Bliskiego Wschodu, ze szczególnym uwzględnieniem Mezopotamii
 - opanowanie terminologii archeologicznej, historycznej i społecznej z zakresu cywilizacji Mezopotamskiej
 - przyswojenie wiedzy specjalistycznej na temat podstawowych rodzajów i kategorii źródeł archeologicznych z terenu Mezopotamii,
 - pozyskanie wiedzy umożliwiającej samodzielne rozpoznawanie i klasyfikowanie zabytków archeologicznych pochodzących z terenu Mezopotamii
 - pozyskanie podstawowej wiedzy o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach cywilizacyjnych Mezopotamii i na temat wkładu tej cywilizacji w powstanie śródziemnomorskiego kręgu kulturowego
 - umiejętność wyszukiwania i przetwarzania informacji pochodzących z różnych źródeł,
 - przygotowanie do uczestnictwa w kulturze współczesnej poprzez zrozumienie znaczenia wiedzy o kulturach dawnego Bliskiego Wschodu w kulturze
 - przygotowanie do kontynuacji studiów w zakresie archeologii orientalnej i antycznej
 - wykształcenie kompetencji przydatnych w instytucjach kultury o nauki i działalności naukowej lub/i kulturalnej lub edukacyjnej
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ASBW_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii orientalnej	K_W04
ASBW_W05	ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dyscyplinami z obszaru nauk humanistycznych, ścisłych przyrodniczych i społecznych	K_W05, K_W01
ASBW_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii	K_W06

ASBW_W07	zna i rozumie podstawowe metody w zakresie analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych (artefaktów i ekofektów) oraz minionych procesów, specyficzne dla rozmaitych tradycji, teorii lub szkół badawczych archeologii (prahistorii)	K_W07, K_W03, K_W06, K_W09
ASBW_W08	zna i rozumie podstawowe metody gromadzenia archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzania nimi i przetwarzania z pomocą dostępnych technik	K_W07, K_W03, K_W06, K_W09
ASBW_W11	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczenia w zakresie archeologii	K_W09
ASBW_W12	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury zajmujących się archeologią (dziedzictwem archeologicznym), orientację we współczesnym życiu środowisk naukowych archeologii i działalności popularyzatorskiej	K_W10
ASBW_U01	potrafi wyszukiwać, gromadzić, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i metod stosowanych w archeologii	K_U01, K_U05, K_U07
ASBW_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje źródeł właściwych dla archeologii (artefakty, ekofakty) oraz przeprowadzi ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, kontekstu społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U05, K_U01
ASBW_U07	posiada umiejętność formułowania opinii o źródłach archeologicznych, z różnych okresów i wybranych regionów na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność opracowań w różnych formach i różnych mediach	K_U01, K_U02, K_U04, K_U05
ASBW_U09	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisanych (zaliczeniowych, egzaminacyjnych, dyplomowych) w języku polskim i okazjonalnie języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U08
ASBW_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia umiejętności merytorycznych i praktycznych w zakresie archeologii	K_K01, K_K03
ASBW_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	K_K02, K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
dzieje społeczności Mezopotamii w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza	ASBW_W04, ASBW_W05, ASBW_W12
historia badań nad Mezopotamią i najważniejsze ośrodki badawcze	ASBW_W12, ASBW_K01,

	ASBW _K02, ASBW _U09
zapoznanie z chronologią i sekwencją kultur Mezopotamii	ASBW _W04, ASBW _W06, ASBW _W08, ASBW _U01
zapoznanie z wyznacznikami kulturowymi i chronologicznymi cywilizacji Mezopotamii	ASBW _W04, ASBW _07
zapoznanie ze źródłami pisanymi z terenu Mezopotamii ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju pisma klinowego	ASBW _W05, ASBW _W11, ASBW _U05, ASBW _U09
poznanie zabytków sztuki i rzemiosła artystycznego z terenu Mezopotamskiej	ASBW _W04, ASBW _W05, ASBW _W08, ASBW _U05, ASBW _U07, ASBW _K02
poznanie zabytków architektonicznych z terenu Mezopotamii i charakterystyka funkcjonalna ich planów	ASBW _W04, ASBW _W07, ASBW _W08, ASBW _U05, ASBW _U07, ASBW _K02
religia, mitologia i światopogląd ludów Mezopotamii	ASBW _W04, ASBW _K06
charakterystyka gospodarki i struktury społecznej Mezopotamii oraz wpływu różnych grup ludnościowych na ten rozwój	ASBW _W05, ASBW _K06

5. Zalecana literatura:

- P. Akkermans, G. Schwartz, *Archaeology of Syria*, Londyn 2003,
- H. Frankfort, *Art and Architecture of the Ancient Near East*, 6 wydanie poprawione, Londyn 1995,
- J. N. Postgate, *Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History*, Londyn 1992,
- M. Roaf, *Mezopotamia*, Warszawa 1998,
- J. M. Sasson (red.), *Civilizations of the Ancient Near East*, Nowy Jork 1995,
- A. Smogorzewska (red.) *Archeologia Bliskiego Wschodu*, Warszawa 2009.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	x					
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x					
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	50
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	0
	Przygotowanie projektu	0
	Przygotowanie pracy semestralnej	0
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	90
	Inne (jakie?) -	0
	...	
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- Bdb (5,0) – znakomita znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, bardzo dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, bardzo wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Db + (4,5) – bardzo znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, bardzo dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Db (4,0) – dobra znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, dobre kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Dst + (3,5) – zadowalająca znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, ale z widocznymi niedociągnięciami, bardzo wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Dst (3,0) – zadowalająca znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, zadowalające umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, ale z licznymi niedociągnięciami, zadowalające kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- Ndst (2,0) – niezadowalająca znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, niezadowalające umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i

interpretowania cech charakterystycznych dla zbytków różnych kategorii i okresów,
niskie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury