

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Kultury minojska i mykeńska oraz ich znaczenie dla cywilizacji europejskiej
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-KMMZCE-23Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Paulina Suchowska-Ducke, doktor, pausuc@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): zajęcia

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem wykładu jest omówienie powiązań kulturowych społeczeństw pradziejowej Europy z cywilizacją egejską (kultury minojska i mykeńska). Przedstawione zostaną ogólne informacje na temat kultur minojskiej i mykeńskiej (geneza, zasięg, chronologia, charakterystyka kulturowa) oraz zarysowana zostanie panorama kulturowa ówczesnej Europy, obejmująca obszary od zachodniego Śródziemnomorza, przez regiony atlantyckiej części naszego kontynentu po obszary alpejskie, nadbałtyckie, Kotlinę Karpacką i stępy nadczarnomorskie. Powyższe informacje będą bazą dla analiz porównawczych, ukazujących stopień wzajemnych zapożyczeń w kulturze materialnej (importy, naśladownictwa, przejmowanie innowacji itp.). Na zakończenie zostanie zaproponowana interpretacja charakteru powiązań między kulturami minojską i mykeńską a społecznościami Europy pradziejowej, odwołująca się do instytucji dalekosiężnej wymiany rytualnej i handlowej, migracji wyspecjalizowanych grup ludności (wojownicy i rzemieślnicy) czy zaspakajania potrzeb surowcowych. Podkreślona zostanie równoważność relacji północ-południe, tzn. pokazana zostanie nie tylko waga cywilizacji egejskiej (zwłaszcza kultury mykeńskiej) dla Europy Pradziejowej, ale również siła wpływu sąsiadów z północy na kształt kultury mykeńskiej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ogólna wiedza o cywilizacji egejskiej w epoce brązu
Ogólna wiedza o pradziejach Europy w okresie epoki brązu
Znajomość języka angielskiego

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
KMMZCE_01	Posiada wiedzę na temat cech kulturowych cywilizacji egejskiej oraz współczesnych jej ugrupowań Europy pradziejowej	KW_02; K_W03; KW_04; K_W07; KU_01; KU_05
KMMZCE_02	Rozumie charakter powiązań między kulturą minojską i mykeńską a społecznościami pradziejowej Europy	KW_04; K_W05; K_W07; K_U01; K_U02; K_U05
KMMZCE_03	Zna i potrafi scharakteryzować źródła archeologiczne związane z kształtowaniem się najstarszej cywilizacji europejskiej	K_W01; K_W07; K_U01; K_U05; K_K05
KMMZCE_04	Zna i rozumie znaczenie najstarszej cywilizacji europejskiej (kultury strefy egejskiej) dla rozwoju kulturowego naszego kontynentu	KW_03; KW_07; K_U01; K_U02; K_U06; K_U07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
TK_01 – Procesy kulturowe w okresie epoki brązu w strefie egejskiej	KMMZCE_01; KMMZCE_03
TK_02 – Procesy kulturowe w okresie epoki brązu w Europie pradziejowej	KMMZCE_01
TK_03 – Analiza źródeł archeologicznych	KMMZCE_01; KMMZCE_03
TK_04 – Powiązania i kontakty międzykulturowe między społecznościami strefy egejskiej i pradziejowej Europy	KMMZCE_02; KMMZCE_04
TK_05 – Znaczenie cywilizacji strefy egejskiej dla rozwoju społeczności pradziejowej Europy	KMMZCE_04

5. Zalecana literatura:

- Bouzek J. 1985, The Aegean, Anatolia and Europe: Culture Interrelations in the Second Millennium B.C. Göteborg, wybrane rozdziały
- Galanaki I, Tomas H., Galanakis Y., Laffineur R. 2007, Between the Aegean and Baltic Seas. Prehistory across borders. Liège, wybrane rozdziały
- Harding A. 1984, Mycenaean and Europe. London, wybrane rozdziały
- Suchowska-Ducke P. 2016. Znaczenie kontaktów z Europą Środkową w sieci dalekosiężnych powiązań kultury mykeńskiej. Poznań, wybrane rozdziały
- Kristiansen K., Larsson T. B. 2005, The Rise of Bronze Age Society. Travels, Transmissions and Transformations. Cambridge, wybrane rozdziały
- Czebreszuk J. 2011, Bursztyn w kulturze mykeńskiej, Zarys problematyki badawczej. Poznań, wybrane rozdziały

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	x
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	KMMZCE_01-04				
Egzamin pisemny	x				
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	40
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3
* proszę wskazać z proponowanych <u>przykładów</u> pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne		

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania