

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Muzealnictwo, pragmatyka archeologiczna i ochrona praw autorskich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-MPA-35-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h W
9. Liczba punktów ECTS: **2**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. M. Ignaczak, prof. UAM, ignaczak@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - student uzyskuje podstawowe informacje na temat funkcjonowania muzeów w systemie prawnym;
 - student przyswaja podstawową wiedzę na temat aktów prawnych użytecznych w praktyce archeologa;
 - posiada znajomość elementarnych zasad związanych z finansowaniem nauki, także poprzez fundusze unijne i komercyjne;
 - ma wiedzę o działaniach koniecznych do założenia firmy, zna charakterystykę cech „dobrej firmy archeologicznej”, ma elementarną wiedzę na temat „biznes planu”;
 - posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii przedsiębiorczości,
 - jest zapoznany z różnymi rodzajami przedsiębiorczości
 - posiada znajomość podstawowych zasad funkcjonowania archeologii w obliczu konfliktu zbrojnego i ochrony dziedzictwa kulturowego w jego trakcie;
 - ma świadomość kluczowej roli etyki w archeologii, umiejętność zdefiniowania podstawowych problemów z nią związanych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
Podstawowa wiedza z zakresu archeologii
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka: | Symbole EK dla kierunku studiów |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| EU_1 | potrafi użyć podstawowej wiedzy z zakresu społecznego funkcjonowania archeologii | K_W08, K_W12, K_U01, K_K02, K_K03 |
| EU_2 | użyć wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do właściwego zdefiniowania miejsca archeologii w społeczeństwie (także w aspekcie prawnym) | K_W08, K_W12, K_U03, K_K06 |
| EU_3 | określić miejsce archeologii w systemie konserwatorskim w Polsce, Europie i na świecie | K_W12, K_U08, K_U09, K_K04 |
| EU_4 | wykorzystać wiedzę na temat przedsiębiorczości w budowaniu projektów naukowych i upublicznianiu ich rezultatów | K_W12, K_U10, K_K06 |
| EU_5 | znać wartość norm etycznych którymi kieruje się archeolog w pracy naukowej i społecznej. Społeczne funkcjonowanie archeologii | K_W01, K_U08, K_K05 |
| EU_6 | potrafi skutecznie promować swą dziedzinę w społeczeństwie | K_W01, K_W12, K_U08, K_K05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu: | Symbol EU dla zajęć/przedmiotu |
|--|--------------------------------|
| Muzealnictwo w aspekcie prawnym i praktycznym (koncepcja muzeum „wczoraj” i „dziś”; historia muzealnictwa; funkcjonowanie muzeum w społeczeństwie) | EU_1, EU_2 |
| Konserwatorstwo (aspekty prawne i ich wpływ na praktykę archeologiczną; w tym także badania ratownicze) | EU_3 |
| Sposoby finansowania nauki w Polsce (w tym m.in. zasady zdobywania funduszy w ramach ministerialnych projektów badawczych oraz ze źródeł komercyjnych) | EU_4 |
| Fundusze unijne a archeologia (sposoby pozyskiwania środków unijnych, w ramach ćwiczeń szczegółowa prezentacja programu „Erasmus+”) | EU_4 |
| Zasady funkcjonowania prywatnych firm archeologicznych | EU_4, EU_5 |
| „Archeologia w służbie społeczeństwu” - m.in. sposoby funkcjonowania archeologii w obliczu konfliktów zbrojnych (realizacja także poprzez spotkania z zaproszonymi gośćmi) | EU_5, EU_6 |
| Etyka w archeologii – prezentacja istniejących kodeksów etycznych (aspekt ich funkcjonowania w ramach standardów europejskich). Dyskusja nad problemami etycznymi archeologii w Polsce (na podstawie istniejącego projektu Komitetu Nauk Pra- i Protohistorycznych Wydziału I PAN) | EU_6 |

5. Zalecana literatura:

- M. Belcher 1993 Exhibitions in Museums, Leicester.
 Z. Kobyliński (red.) 1998 Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, Warszawa.
 M. Popczyk (red.) 2005 Przestrzeń sztuki: obrazy-słowa-komentarze, Katowice.
 K. Zeidler, M. Trzciniński 2009 Wykład prawa dla archeologów, Warszawa.
 Z. Żygulski 1982 Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa.
 Piecuch T. (2010): Przedsiębiorczość. Podstawy teoretyczne. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa.
 Targalski J., Francik A. red. (2009): Przedsiębiorczość i zarządzanie firmą. Teoria i praktyka. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć | X |
|--|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | |
| Dyskusja | |
| Praca z tekstem | |
| Metoda analizy przypadków | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | |
| Metoda laboratoryjna | |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | |
| Metoda projektu | |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | |
| Praca w grupach | |
| Inne (jakie?) - | |
| ... | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla zajęć/przedmiotu | | | | | |
|---|---------------------------------|------|------|------|------|------|
| | EU_1 | EU_2 | EU_3 | EU_4 | EU_5 | EU_6 |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin ustny | | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | | | | | | |
| Kolokwium ustne | | | | | | |
| Test | | | | | | |
| Projekt | | | | | | |
| Esej | | | | | | |
| Raport | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | | | | | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | | | | | | |
| Portfolio | | | | | | |
| Inne (jakie?) - | | | | | | |
| ... | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 15 |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| | Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | |
| | Przygotowanie projektu | |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | |
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| | Inne (jakie?) - | |
| ... | | |
| SUMA GODZIN | | 50 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania