

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Muzealnictwo, pragmatyka archeologiczna i ochrona praw autorskich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-MPA-35-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h C
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. M. Ignaczak, prof. UAM, ignaczak@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - posiada znajomość zasad tworzenia wystaw i dialogu z odbiorcą (także w aspekcie historycznym i społecznym);
 - zna pojęcia dotyczące społecznego aspektu funkcjonowania archeologii;
 - zna zasady funkcjonowania służb konserwatorskich w Polsce (świadomość ich funkcjonowania w ogólnych, europejskich ramach);
 - zna zasady prawa autorskiego
 - zna zasady przedsiębiorczości.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
Podstawowa wiedza z zakresu archeologii
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	odtworzyć czynności zmierzające do stworzenia poprawnej wystawy muzealnej	K_W08, K_W12, K_U01, K_K02, K_K03
EU_2	użyć aktów prawnych definiujących wszelkie działania archeologa w aspekcie muzealnym i konserwatorskim	K_W08, K_W12, K_U03, K_K06
EU_3	zastosować procedury związane z działalnością służb konserwatorskich w Polsce, potrafi utworzyć podstawowe dokumenty urzędowe (pozwolenie na badania archeologiczne itd.)	K_W12, K_U08, K_U09, K_K04
EU_4	użyć wielu sposobów aby zdobyć środki na badania naukowe i potrafi wykonać wszelkie działania zmierzające do założenia prywatnej firmy	K_W12, K_U10, K_K06
EU_5	opisać jakie są podstawowe wymagania etyczne stawiane archeologom	K_W01, K_U08, K_K05
EU_6	ocenić swą odpowiedzialność za właściwe (tzn. odpowiednie dla odbiorcy) przekazywanie informacji o ochronie dziedzictwa kulturowego	K_W01, K_W12, K_U08, K_K05
EU_7	zna podstawowe zasady prawa autorskiego	K_W10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Muzealnictwo w aspekcie prawnym i praktycznym (koncepcja muzeum „wczoraj” i „dziś”; historia muzealnictwa; funkcjonowanie muzeum w społeczeństwie)	EU_1, EU_2
Konserwatorstwo (aspekty prawne i ich wpływ na praktykę archeologiczną; w tym także badania ratownicze)	EU_3

Sposoby finansowania nauki w Polsce (w tym m.in. zasady zdobywania funduszy w ramach ministerialnych projektów badawczych oraz ze źródeł komercyjnych)	EU_4
Fundusze unijne a archeologia (sposoby pozyskiwania środków unijnych, w ramach ćwiczeń szczegółowa prezentacja programu „Erasmus+”)	EU_4
Zasady funkcjonowania prywatnych firm archeologicznych	EU_4, EU_5
„Archeologia w służbie społeczeństwu” - m.in. sposoby funkcjonowania archeologii w obliczu konfliktów zbrojnych (realizacja także poprzez spotkania z zaproszonymi gośćmi)	EU_5, EU_6
Etyka w archeologii – prezentacja istniejących kodeksów etycznych (aspekt ich funkcjonowania w ramach standardów europejskich). Dyskusja nad problemami etycznymi archeologii w Polsce (na podstawie istniejącego projektu Komitetu Nauk Pra- i Protohistorycznych Wydziału I PAN)	EU_6

5. Zalecana literatura:

- S. Czopek 2000 Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego, Rzeszów.
Z. Kobyliński 1998 Międzynarodowe zasady ochrony i konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Warszawa.
J. Lorenc, L. Skolnick, C. Berger 2008 Czym jest projektowanie wystaw?, Warszawa.
M. Trzciniński 2010 Przestępczość przeciwko zabytkom archeologicznym: problematyka prawno-kryminalistyczna, Warszawa.
Eggert M. (2004): Doskonała kariera. Dom Wydawniczy REBIS, Poznań.
Rottenberg L. (2016): Szalony czyli przedsiębiorczy. O tym, dlaczego iść pod prąd. Wydawnictwo MT Biznes, Warszawa.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	EU_6	EU_7
Egzamin pisemny	x	x	x	x	X	x	
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	x	x	x	x	x	x	x
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		75
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania