

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: „**Wybrane elementy wczesnośredniowiecznej kultury materialnej i symbolicznej Awarów, Madziarów i Prusów**”
2. Kod zajęć/przedmiotu: 05-NT-12-Arch-f
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Archeologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I-III**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **15 h W monograficzny**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail: **Andrzej Sikorski, magister, [ands@amu.edu.pl](mailto:ands@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

### II. Informacje szczegółowe

1. **Cele zajęć/przedmiotu: Celem zajęć jest przygotowanie studentów do pracy naukowej, ukazanie na wybranych przykładach oddziaływania kultury Awarów, Madziarów i Prusów na ziemię polskie. Zachęcenie do wyboru specjalizacji Archeologii pradziejowej i średniowiecznej.**
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **ogólne wiadomości z zakresu historii średniowiecza szkoły średniej**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	Posiada podstawową wiedzę na temat wybranych elementów kultury materialnej i symbolicznej Awarów, Madziarów i Prusów	K_W04
EU_2	Rozumie zjawisko „importów” na ziemiach polskich i problem adaptacji „obcych” innowacji, ich datowania oraz przenikania kontaktów w rejonach pogranicza kulturowego	K_U06
EU_3	Posiada umiejętność rozpoznawania niektórych elementów „obcych” w materiale archeologicznym i wskazywania kierunku ich napływów	K_W07, K_U05
EU_4	Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami i terminologią z zakresu kultury awarskiej, madziarskiej i pruskiej	K_W02, K_W03
EU_5	Potrafi czytać ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu tematycznego zajęć oraz wyciągać wnioski	K_U05, K_U06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Problem „importów” oraz adaptacji obcych wzorców kulturowych	EU_2, EU_3
Strefa pogranicza kulturowego jako miejsce różnego rodzaju kontaktów kulturowych	EU_2, EU_5
Kultura materialna i symboliczna Awarów	EU_1, EU_3, EU_4, EU_5
Kultura materialna i symboliczna Madziarów	EU_1, EU_3, EU_4, EU_5
Kultura materialna i symboliczna Prusów	EU_1, EU_3, EU_4, EU_5

5. Zalecana literatura:

- Szymański W., Dąbrowska E., *Awarzy. Węgrzy*, Wrocław 1979.
- Okulicz-Kozaryn Ł., *Dzieje Prusów*, Wrocław 1997.

- Okulicz-Kozaryn Ł. Życie codzienne Prusów i Jaćwingów w wiekach średnich IX-XIII w., Warszawa 1983.
- Pacifice terra. Prusowie-Słowianie-Wikingowie u ujścia Wisły. Katalog wystawy, Malbork 2004.
- Szymański W. Uwagi w kwestii zabytków awarskich znalezionych na terenie Polski, Archeologia Polski t. 7/1962, s. 383-314.
- Władyl S. Studia nad kształtowaniem się pogranicza pomorsko-mazursko-pruskiego we wczesnym średniowieczu, Olsztyn 2019.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		<b>15</b>
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	<b>20</b>
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	<b>15</b>
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		<b>65</b>
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		<b>3</b>

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania

**dobry plus (+db; 4,5):** student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania

**dobry (db; 4,0):** student w stopniu dobrym opanował treści nauczania

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania

**dostateczny (dst; 3,0):** student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania

**niedostateczny (ndst; 2,0):** student nie opanował 60% treści nauczania