

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Archeologia regionów i stref kulturowych\_część 1**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-ARSK1-11-ArchU**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **ARCHEOLOGIA**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **15h W**
9. Liczba punktów ECTS: **1,5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Danuta Żurkiewicz, dr, danuta@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: celem przedmiotu jest zapoznanie uczestników kursu z problematyką neolitu i eneolitu wybrzeży Morza Czarnego.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ARSK1_1	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu archeologii pograniczy biokulturowych Wschodu i Zachodu Europy	K_W04, K_W05
ARSK1_2	potrafi zintegrować wiedzę z wcześniej zdobytą z nowymi informacjami	K_U04
ARSK1_3	potrafi samodzielnie formułować zadania badawcze dotyczące omawianej problematyki	K_U03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do tematyki archeologii wybrzeży Morza Czarnego.	ARSK1_1 ARSK1_2 ARSK1_3
Wybrzeże Morza Czarnego środowisko naturalne i kulturowe. Prolog neolitu Dolina dolnego Kubania	ARSK1_1 ARSK1_2 ARSK1_3
Trawiaste przestrzenie północnych wybrzeży Morza Czarnego	ARSK1_1 ARSK1_2 ARSK1_3
Wschodnie wybrzeża Morza Czarnego	ARSK1_1 ARSK1_2 ARSK1_3
Anatolijskie wybrzeża Morza Czarnego	ARSK1_1 ARSK1_2 ARSK1_3

### 5. Zalecana literatura:

- J. Bednarczyk, J. Czebreszuk, P. Makarowicz, M. Szymt (red.), Na pograniczu światów. Studia pradziejów międzymorza bałtycko-pontyjskiego, Poznań 2008
- M. Ignaczak, A. Koško, M. Szymt (red.), Między Bałtykiem a Morzem Czarnym. Szlaki międzymorza IV-I tys. przed Chr., Poznań 2011.
- M. Ivanova 2013 The Black Sea and the Early Civilizations of Europe, the Near East and Asia, Cambridge.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	ARS K1_1	ARS K1_2	ARS K1_3			
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	X	X	X			
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		35
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1,5

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania  
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania  
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania  
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania  
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania  
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania