

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Muzealnictwo, pragmatyka archeologiczna i ochrona praw autorskich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-MPA-35-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h W
9. Liczba punktów ECTS: **2**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. M. Ignaczak, prof. UAM, [ignaczak@amu.edu.pl](mailto:ignaczak@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - student uzyskuje podstawowe informacje na temat funkcjonowania muzeów w systemie prawnym;
  - student przyswaja podstawową wiedzę na temat aktów prawnych użytecznych w praktyce archeologa;
  - posiada znajomość elementarnych zasad związanych z finansowaniem nauki, także poprzez fundusze unijne i komercyjne;
  - ma wiedzę o działaniach koniecznych do założenia firmy, zna charakterystykę cech „dobrej firmy archeologicznej”, ma elementarną wiedzę na temat „biznes planu”;
  - posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii przedsiębiorczości,
  - jest zapoznany z różnymi rodzajami przedsiębiorczości
  - posiada znajomość podstawowych zasad funkcjonowania archeologii w obliczu konfliktu zbrojnego i ochrony dziedzictwa kulturowego w jego trakcie;
  - ma świadomość kluczowej roli etyki w archeologii, umiejętność zdefiniowania podstawowych problemów z nią związanych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):  
Podstawowa wiedza z zakresu archeologii
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	potrafi użyć podstawowej wiedzy z zakresu społecznego funkcjonowania archeologii	K_W08, K_W12, K_U01, K_K02, K_K03
EU_2	użyć wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do właściwego zdefiniowania miejsca archeologii w społeczeństwie (także w aspekcie prawnym)	K_W08, K_W12, K_U03, K_K06
EU_3	określić miejsce archeologii w systemie konserwatorskim w Polsce, Europie i na świecie	K_W12, K_U08, K_U09, K_K04
EU_4	wykorzystać wiedzę na temat przedsiębiorczości w budowaniu projektów naukowych i upublicznianiu ich rezultatów	K_W12, K_U10, K_K06
EU_5	znać wartość norm etycznych którymi kieruje się archeolog w pracy naukowej i społecznej. Społeczne funkcjonowanie archeologii	K_W01, K_U08, K_K05
EU_6	potrafi skutecznie promować swą dziedzinę w społeczeństwie	K_W01, K_W12, K_U08, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Muzealnictwo w aspekcie prawnym i praktycznym (koncepcja muzeum „wczoraj” i „dziś”; historia muzealnictwa; funkcjonowanie muzeum w społeczeństwie)	EU_1, EU_2
Konserwatorstwo (aspekty prawne i ich wpływ na praktykę archeologiczną; w tym także badania ratownicze)	EU_3
Sposoby finansowania nauki w Polsce (w tym m.in. zasady zdobywania funduszy w ramach ministerialnych projektów badawczych oraz ze źródeł komercyjnych)	EU_4
Fundusze unijne a archeologia (sposoby pozyskiwania środków unijnych, w ramach ćwiczeń szczegółowa prezentacja programu „Erasmus+”)	EU_4
Zasady funkcjonowania prywatnych firm archeologicznych	EU_4, EU_5
„Archeologia w służbie społeczeństwu” - m.in. sposoby funkcjonowania archeologii w obliczu konfliktów zbrojnych (realizacja także poprzez spotkania z zaproszonymi gośćmi)	EU_5, EU_6
Etyka w archeologii – prezentacja istniejących kodeksów etycznych (aspekt ich funkcjonowania w ramach standardów europejskich). Dyskusja nad problemami etycznymi archeologii w Polsce (na podstawie istniejącego projektu Komitetu Nauk Pra- i Protohistorycznych Wydziału I PAN)	EU_6

5. Zalecana literatura:

- M. Belcher 1993 Exhibitions in Museums, Leicester.  
 Z. Kobyliński (red.) 1998 Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, Warszawa.  
 M. Popczyk (red.) 2005 Przestrzeń sztuki: obrazy-słowa-komentarze, Katowice.  
 K. Zeidler, M. Trzciniński 2009 Wykład prawa dla archeologów, Warszawa.  
 Z. Żygulski 1982 Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa.  
 Piecuch T. (2010): Przedsiębiorczość. Podstawy teoretyczne. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa.  
 Targalski J., Francik A. red. (2009): Przedsiębiorczość i zarządzanie firmą. Teoria i praktyka. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	EU_6
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		50
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania  
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania  
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania  
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania  
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania  
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania