

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Metody interpretacji źródeł archeologicznych. Ceramika**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 05-MIC-11_AS
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **Archeologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **15 laboratorium**
9. Liczba punktów ECTS: **1,5**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail: **dr Olga Antowska-Gorączniak, dr, olgaag@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: **celem zajęć jest pozyskanie zaawansowanej wiedzy na temat wytwórczości ceramicznej i samych wyrobów glinianych w średniowieczu i okresie nowożytnym jako źródła badań archeologicznych oraz zapoznanie się z możliwością interpretacji tych źródeł dla wybranych zjawisk i procesów kulturowych.**
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **ogólna znajomość wyrobów ceramicznych w pradziejach, średniowieczu i nowożytności**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	Zna terminy i pojęcia związane z opracowywaniem wyrobów ceramicznych (ceramiki naczyniowej, budowlanej, użytkowej, kafli)	K_W02, K_W07
EU_2	Potrafi zidentyfikować poszczególne kategorie wyrobów ceramicznych ich fragmenty	K_W07
EU_3	Zna podstawy datowania i potrafi wstępnie kwalifikować niektóre zbiory (ceramika naczyniowa, kafle) na podstawie cech technostylistycznych przypisując im właściwy okres kulturowy/stylistyczny	K_W07, K_U05, K_U07
EU_4	Potrafi identyfikować makro i mikroskopowe ślady produkcyjne	K_W05, K_W07
EU_5	Zna założenia metodyczne opisu ceramiki naczyniowej, prezentacji graficznej oraz możliwości interpretacji źródeł ceramicznych	K_W05, K_W07, K_W08
EU_6	Potrafi czytać ze zrozumieniem prace naukowe dotyczące analiz ceramiki, włącza się w dyskusję i potrafi wyciągać wnioski	K_W05, K_U07, K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Prezentacja źródeł ceramicznych (ceramiki naczyniowej, kafli, ceramiki budowlanej i innych)	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5
Przedstawienie metod opisu i klasyfikacji źródeł ceramicznych w oparciu o cechy technostylistyczne	EU_1; EU_3; EU_5
Identyfikacja śladów poszczególnych etapów produkcji oraz użytkowania na gotowych wyrobach i/lub ich ułamkach	EU_4; EU_5
Poszukiwanie preferencji technostylistycznych i łączenie ich z funkcją wyrobów	EU_2; EU_3; EU_5
Poszukiwanie elementów „archaicznych” i „typowych” i innowacji w ceramice poszczególnych okresów	EU_3; EU_5
Zaznajomienie z podstawowymi publikacjami na temat źródeł ceramicznych omawianego okresu	EU_1; EU_6

5. Zalecana literatura:

- Dąbrowska M., *Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII wieku*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1987.
- Dębski A. 2013 Średniowieczne i nowożytne wyroby ceramiczne z posesji położonej przy ul. Posadzego 5 na Ostrowie Tumskim w Poznaniu, (w:) H. Kóčka-Krenz (red.), Poznań we wczesnym średniowieczu, t. VIII, Poznań, s. 61-202.
- Kociszewski L., Kruppé J., *Badania fizykochemiczne ceramiki warszawskiej XIV-XVII wieku*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1973.
- Rębkowski M., *Średniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu*, Kołobrzeg 1995.
- Stephan H.-G., Badania nad ceramiką „grupy Falkego”. Bogato zdobiona gotycka kamionka łużycka i jej środowisko archeologiczno-historyczne, *Wratislavia Antiqua*, t. 6, 2004, s. 293-329..
- Skowrońska E., Ceramika budowlana z kompleksu klasztornego augustianów-eremitów w Stargardzie. Wprowadzenie do badań nad detalem, (w:) M. Majewski red., Stargardia. Rocznik Muzeum w Stargardzie poświęcony przeszłości i kulturze Pomorza, t. VI, 2011, s. 133-145.
- Stoksik H., *Technologia warsztatu ceramicznego średniowiecznego Śląska w świetle badań specjalistycznych i eksperymentalnych*, Wrocław 2007.
- Sulkowska-Tuszyńska K., *Średniowieczne naczynia ceramiczne z klasztoru norbertanek w Strzelnie*, Toruń 1997.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) – aktywny udział w zajęciach	X
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	EU_6
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne		X				
Kolokwium ustne						

Test						
Projekt						
Esej						
Raport			X			
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – aktywny udział w zajęciach	X	X	X	X	X	X
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		45
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1,5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):** student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
- dobry plus (+db; 4,5):** student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
- dobry (db; 4,0):** student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
- dostateczny plus (+dst; 3,5):** student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
- dostateczny (dst; 3,0):** student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
- niedostateczny (ndst; 2,0):** student nie opanował 60% treści nauczania