

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Interpretacja danych teledetekcyjnych
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-MPODA-23-ArchU
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywne
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): praktyczny
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 10 h, laboratorium
9. Liczba punktów ECTS: 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. dr hab. Włodzimierz Rączkowski wlodekra@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): NIE

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Celem zajęć jest przekazanie i pogłębienie wiedzy o współczesnych sposobach konstruowania narracji archeologicznej wykorzystującej dorobek i potencjał metod teledetekcyjnych. Studenci zapoznają się z rodzajami metod teledetekcyjnych oraz ich zaletami i ograniczeniami. W konsekwencji także student rozumieć będzie procesy i zjawiska, które mają wpływ na konstruowanie wiedzy o zasobach dziedzictwa archeologicznego i krytycznego podejścia do wyników aplikowanych metod, a także kulturowego uwarunkowania interpretacji danych i ich wizualizacji.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	opanuje umiejętność analizy wizualizacji danych teledetekcyjnych i ich krytycznej oceny	K_W02, K_U01
EU_2	zapozna się z praktycznymi metodami stosowanymi we współczesnej archeologii w budowaniu strategii ochrony dziedzictwa archeologicznego	K_W08, K_U04
EU_3	opanuje wiedzę o powiązaniach różnorodnych metod i źródeł informacji w koherentną całość	K_W12, K_U02, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
podstawowe metody teledetekcji lotniczej i satelitarnej – potencjał i ograniczenia w wizualizowaniu danych	EU_1
kulturowy kontekst interpretacji wizualizacji	EU_2
interpretacja danych teledetekcyjnych	EU_3

5. Zalecana literatura:

Banaszek Ł. 2015. *Przeszłe krajobrazy w chmurze punktów*. Poznań.

Cowley D. (red.) 2011. *Remote Sensing for Archaeological Heritage Management*, Brussel.

Lasaponara R., Masini N. (red.) 2012. *Satellite Remote Sensing. A New Tool for Archaeology*. Dodrecht.

Opitz R., Cowley R. (red.) 2013 *Interpreting Archaeological Topography: 3D Data, Visualisation and Observation*. Oxford.

Osińska-Skotak K., Różycki S. 2015. Potencjał zobrazowań satelitarnych Pleiades pod kątem badania obiektów dziedzictwa kulturowego, [w:] M. Pawleta, R. Zapłata (red.), *Nieinwazyjne rozpoznanie zasobów dziedzictwa archeologicznego: potencjał i możliwości* Lublin, s. 179–205.

Parcak S.H. 2009. *Satellite Remote Sensing for Archaeology*. New York.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	X
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt	K_W 08	K_U 02				
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		10
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	?
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	?
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania