

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Archeologia powszechna III (eneolit, wczesna i starsza epoka brązu)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-APE-24-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **ARCHEOLOGIA, specjalizacja Archeologia Pradziejowa i Średniowieczna**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **II rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Danuta Żurkiewicz, dr, danuta@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: celem zajęć jest zapoznanie studentów z periodyzacją formalną i realną eneolitu i wczesnej/starszej epoki brązu; genezą, chronologią, etapami rozwoju najważniejszych jednostek kulturowych eneolitu i wczesnej/starszej epoki brązu na terenie Europy Środkowo-Wschodniej. Celem zajęć jest również charakterystyka wewnątrzsystemowa wspomnianych jednostek kulturowych eneolitu i wczesnej epoki brązu w aspekcie osadniczym, gospodarczym, struktury społecznej, kontaktów i życia obrzędowego.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
APEĆW_01	Posiada ogólną znajomość jednostek kulturowych epoki eneolitu i wczesnej i środkowej epoki brązu Europy Środkowo-Wschodniej	K_W02,
APEĆW_02	Potrafi osadzić omawiane społeczności na skali czasu	K_W04
APEĆW_03	Zna podstawy pozyskanej wiedzy wynikające min. ze współpracy archeologii z naukami pomocniczymi	K_W05
APEĆW_04	Rozumie potrzebę konfrontowania prezentowanych poglądów z różnymi opracowaniami autorskimi problematyki	K_U01, K_U03, K_U04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do eneolitu (chalkolitu, epoki miedzi)	APEĆW_01, APEĆW_02, APEĆW_03, APEĆW_04
Kultura badeńska i późny etap rozwoju kultury pucharów lejkowatych	APEĆW_01, APEĆW_02, APEĆW_03, APEĆW_04
Kultura amfor kulistych	APEĆW_01, APEĆW_02, APEĆW_03, APEĆW_04
Schyłek eneolitu: kultura ceramiki sznurowej i puchary dzwonowate	APEĆW_01, APEĆW_02,

	APEĆW_03, APEĆW_04
Początki epoki brązu i kultura unietycka	APEĆW_01, APEĆW_02, APEĆW_03, APEĆW_04
Początki epoki brązu w Małopolsce	APEĆW_01, APEĆW_02, APEĆW_03, APEĆW_04
Początki epoki brązu na Niżu Polskim	APEĆW_01, APEĆW_02, APEĆW_03, APEĆW_04
Mogiłowy i trzciniński krąg kulturowy	APEĆW_01, APEĆW_02, APEĆW_03, APEĆW_04

5. Zalecana literatura:

- Bugaj U. (Ed.) The Past Societies vol 3, 2000-500 BC, Warszawa, 2017.
- Crabtree P. J., Bogucki P. (Eds) Ancient Europe, 8000 B.C. to A.D. 1000 vol 1, 2, New York, Detroit, San Diego, 2004
- Kruk J., S. Milisauskas, Rozkwit i upadek społeczeństw rolniczych neolitu, Kraków 1999.
- Milisauskas S. (Ed.), European Prehistory, Buffalo, 2011.
- Włodarczak P. (Ed.), The Past Societies vol 2, 5500-2000 BC, Warszawa, 2017.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu			
	APE ĆW_ 01	APĆ W_0 2	APE ĆW_ 03	APE ĆW_ 04
Egzamin pisemny				
Egzamin ustny				
Egzamin z „otwartą książką”				
Kolokwium pisemne				
Kolokwium ustne	X	X	X	X
Test	X	X	X	X
Projekt				
Esej				
Raport				
Prezentacja multimedialna				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				
Portfolio				
Inne (jakie?) -				
...				

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania