

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Archeologia powszechna VI (średniowiecze)
2. Kod zajęć/przedmiotu: 19-APS-35- Arch
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 KONW.
9. Liczba punktów ECTS: 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Andrzej Sikorski, magister, ands@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z archeologią wczesnośredniowiecznej Słowiańszczyzny ze szczególnym uwzględnieniem problematyki ówczesnej wytwórczości oraz podstaw gospodarczych miejscowych społeczności i charakterystyką ich kultury materialnej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): znajomość historii średniowiecza (poziom szkoły średniej).

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	Ma podstawową wiedzę na temat wczesnośredniowiecznej wytwórczości z terenu Słowiańszczyzny	K_W04, K_W06,
EU_2	Rozumie znaczenie badań interdyscyplinarnych dla archeologii średniowiecza	K_W05, KU_08,
EU_3	Posiada podstawową umiejętność rozpoznawania poszczególnych kategorii zabytków archeologicznych oraz ich identyfikacji	K_W07, K_U05
EU_4	Potrafi czytać ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu tematycznego zajęć, a przy tym streszczać je oraz wyciągać wnioski pracując indywidualnie a także w grupie	K_U01, K_U06, K_U12. K_K02
EU_5	Potrafi prawidłowo posługiwać się fachowymi pojęciami oraz terminologią z zakresu archeologii średniowiecza i w odniesieniu do terenu Słowiańszczyzny	K_W02, KU_03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Rodzaje i charakterystyka wytwórczości wczesnośredniowiecznej na terenie Słowiańszczyzny	EU_1, EU_2, EU_4, EU_5
Ceramika naczyniowa w badaniach archeologicznych	EU_3, EU_4
Militaria średniowieczne w kontekście analiz archeologicznych i historycznych	EU_3, EU_4
Mennictwo średniowieczne i miejsce numizmatyki w badaniach archeologicznych	EU_3, EU_4
Rogownictwo w średniowieczu	EU_3, EU_4
Skórnictwo w średniowieczu	EU_3, EU_4
Wytwórczość ciesielska w średniowieczu	EU_3, EU_4
Metalurgia w średniowieczu	EU_3, EU_4
Rola i miejsce kamienia w wytwórczości średniowiecznej	EU_3, EU_4

5. Zalecana literatura:

- W. Hensel, *Słowiańszczyzna wczesnośredniowieczna. Zarys kultury materialnej*, Warszawa 1987.
- W. Dzieduszycki, *Wczesnomiejska ceramika kruszwicka w okresie od 2 połowy X w. po połowę XIV w.*, Wrocław 1983.
- P. Strzyż, *Uzbrojenie we wczesnośredniowiecznej Małopolsce*, Łódź 2006.
- Z. Robak, *Studia nad okuciami rzemieni w typie karolińskim VIII–X wiek. I i II część*, Nitra 2013–2014.
- A. Pankiewicz, E. Siemianowska, K. Sadowski, *Wczesnośredniowieczna biżuteria szklana z głównych ośrodków grodowych Śląska (Wrocław, Opole, Niemcza)*, Wrocław 2017.
- W. Matuszewska-Koła, *Przedmioty z poroża i kości*, [w:] *Wczesnośredniowieczne mosty przy Ostrowie Lednickim. Tom I. Mosty traktu gnieźnieńskiego*, red. Z. Kurnatowska, Lednica – Toruń 2000, s. 201–206.
- B. Wywrot-Wyszowska, T. Radek, *Obróbka skóry*, [w:] *Kołobrzeg. Wczesne miasto nad Bałtykiem*, red. L. Leciejewicz, M. Rębkowski, Warszawa 2007, s. 215–239.
- D. Dominiczak-Głowacka, *Przędziki z wczesnośredniowiecznego grodziska w Grzybowie w województwie wielkopolskim nieopodal Wrześni*, „Studia Lednickie”, 9 (2008), s. 243–269.
- P. Kotowicz, *Analiza kolekcji toporów*, [w:] *Topory średniowieczne z Ostrowa Lednickiego i Giecza*, red. P. Sankiewicz, A.M. Wyrwa, Lednica 2013, s. 44–101.
- G. Wilke, *Groty broni drzewcowej z Ostrowa Lednickiego*, [w:] *Broń drzewcowa i uzbrojenie ochronne z Ostrowa Lednickiego, Giecza i Grzybowa*, red. P. Sankiewicz, A.M. Wyrwa, Lednica 2018, s. 33–87.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	
Egzamin pisemny						

Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – merytoryczna aktywność podczas zajęć	x	x	x	x	x	
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		45
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania