

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, przedsiębiorczość w archeologii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-ZPA-23-ArchU**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień studiów
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 20 h K
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. M. Ignaczak, prof. UAM, [ignaczak@amu.edu.pl](mailto:ignaczak@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:  
Przedmiot prawo autorskie ma na celu przybliżenie wiedzy z zakresu monopolu praw osobistych i majątkowych autora utworu i możliwości rozporządzania nimi  
Elementy dotyczące przedsiębiorczości zawierają się w aspektach:
  - przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu teorii przedsiębiorczości,
  - zapoznanie z różnymi rodzajami przedsiębiorczości,
  - rozwinięcie zdolności krytycznej oceny uwarunkowań rozwoju przedsiębiorczości,
  - rozwinięcie umiejętności samodzielnego nawiązania kontaktu i zdobywania informacji z instytucjami wspierającymi przedsiębiorców w rzeczywistości gospodarczej,
  - przygotowanie do wykorzystania zdobytej wiedzy życiu codziennym.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	posiada wiedzę dotyczącą prawa autorskiego, ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu archeologa.	K_W10, K_U04, K_K04
EU_2	jest przygotowany do zespołowej analizy problemów projektowych i współpracy w procesie ich rozwiązywania oraz współdziałania w realizacji projektów	K_U04, K_K04
EU_3	zna i rozumie zasady ochrony własności i prawa autorskiego	K_W10, K_U04, K_U12
EU_4	zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii przedsiębiorczości;	K_U04, K_U10, K_U12, K_K04, K_K06
EU_5	zna uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości;	K_U04, K_U10, K_U12, K_K04, K_K06
EU_6	potrafi wskazać instytucje administracji publicznej, z którymi jest niezbędny kontakt w rzeczywistości gospodarczej.	K_W12, K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
przedmiot i podmiot prawa autorskiego	EU_1, EU_2, EU_3
osobiste i majątkowe prawa autorskie, prawa pokrewne	EU_1, EU_2, EU_3
dozwolony użytek prywatny dozwolony użytek publiczny	EU_1, EU_2, EU_3

plagiat	EU_1, EU_2, EU_3
umowy z zakresu praw autorskich (przeniesienie autorskich praw majątkowych)	EU_1, EU_2, EU_3
przedsiębiorczość w teoriach ekonomii	EU_4, EU_5, EU_6
rodzaje przedsiębiorczości	EU_4, EU_5, EU_6
charakterystyka przedsiębiorcy	EU_4, EU_5, EU_6
uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości	EU_4, EU_5, EU_6
małe i średnie przedsiębiorstwa	EU_4, EU_5, EU_6
przedsiębiorca w rzeczywistości gospodarczej	EU_4, EU_5, EU_6

5. Zalecana literatura:

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych; tekst ujednoczony – (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, 1293, 1669);

Andrzej Karpowicz „Podręcznik prawa autorskiego dla studentów”

Janusz Barta, Ryszard Markiewicz „Prawo autorskie i prawa pokrewne” wyd.5

Piecuch T. (2010): Przedsiębiorczość. Podstawy teoretyczne. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa.

Eggert M. (2004): Doskonała kariera. Dom Wydawniczy REBIS, Poznań.

Rottenberg L. (2016): Szalony czyli przedsiębiorczy. O tym, dlaczego iść pod prąd. Wydawnictwo MT Biznes, Warszawa.

Targalski J., Francik A. red. (2009): Przedsiębiorczość i zarządzanie firmą. Teoria i praktyka. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_1	EU_2	EU_3	EU_4	EU_5	EU_6
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		20
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania  
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania  
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania  
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania  
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania  
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania