

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Podstawy historii i metodologii archeologii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-PHMA-PS-35-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 W
9. Liczba punktów ECTS: 2 APiS; 3 AOiA
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Danuta Minta-Tworzowska, prof. zw.; e-mail: danminta@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Celem kursu jest uzyskanie przez studenta podstaw wiedzy dotyczącej historii i metodologii archeologii. Wiąże się on z ukazywaniem historii myśli archeologicznej w kontekście historycznych i współczesnych orientacji teoriopoznawczych. Kurs prowadzi do zdobycia przez studentów umiejętności aplikacji określonych metod badawczych definiowanych w kontekście świadomego wyboru płaszczyzny teoretycznej w celu wyjaśniania zjawisk z przeszłości. Ma również na celu zdobycie umiejętności prawidłowego posługiwania się podstawowymi pojęciami i terminami oraz krytycznego czytania tekstów archeologicznych
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
PHMA_01	potrafi wskazać związki oraz miejsce archeologii we współczesnej humanistyce i systemie nauk	K_W01; K_W03; K_W05; K_W06
PHMA_02	Potrafi opisać podstawowe koncepcje kultury, sposoby uprawiania nauki oraz określić ich wpływ na formułowanie pytań badawczych w archeologii, a także odnosić je do współczesnych orientacji teoriopoznawczych	K_W01; K_W03; K_U02; K_U04
PHMA_03	umie wskazać związek zachodzący pomiędzy orientacjami teoretycznymi a praktyką badawczą oraz wynikami badań i interpretacji archeologicznych	K_W01; K_W02; K_W03; K_W05; K_W06; K_W07; K_U01; K_U02; K_U04; K_U06
PHMA-04	Potrafi aplikować określone metody badawcze, stosowane w celu wyjaśniania zjawisk z przeszłości, łącząc je z określonymi płaszczyznami teoretycznymi	K_W03; K_W05; K_U05; K_K01; K_K03;
PHMA_05	prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu archeologii oraz krytycznie czyta teksty archeologiczne	K_W01; K_W03; K_U03; K_U06; K_K02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
---	--------------------------------

TK-01 Związki archeologii z innymi naukami pod kątem poszczególnych kierunków w archeologii (ewolucjonizm, dyfuzjonizm, archeologia procesualna, strukturalizm w archeologii, archeologia kontekstualna, archeologia logicystyczna)	PHMA_01; PHMA_02; PHMA_03
TK-02 Sposoby wyjaśniania naukowego w poszczególnych orientacjach teoretycznych w odniesieniu do kultury i ich wpływ na konceptualizację pytań badawczych w archeologii	PHMA_02; PHMA_03; PHMA_05
TK-03 Relacje pomiędzy paradygmatami badawczymi a praktyką badawczą archeologii	PHMA_01; PHMA_02; PHMA_03
TK_04 Znajomość podstawowych terminów archeologicznych dotyczących orientacji teoretycznych w archeologii	PHMA_02; PHMA_05
TK_05 Krytyczna analiza wybranych tekstów archeologicznych	PHMA_01; PHMA_02; PHMA_03; PHMA_04; PHMA_05

5. Zalecana literatura:

- a) Abramowicz A. 1991. *Historia archeologii polskiej. XIX i XX wiek*. Warszawa: IHKM.
- b) Hodder I. 1995. *Czytanie przeszłości*. Poznań: Obserwator.
- c) Johnson M., 2013 *Teoria archeologii*. Wprowadzenie. Kraków.
- c) Pałubicka A. & S. Tabaczyński 1986. Społeczeństwo i kultura jako przedmiot badań archeologicznych, [w:] W. Hensel, G. Donato & S. Tabaczyński (red.), *Teoria i praktyka badań archeologicznych*: 57-183. Wrocław: Ossolineum.
- d) *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*. 2012. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska (red.). Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
Rączkowski W.,
- e) Renfrew C., P. Bahn 2002. *Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka*. Warszawa: Prószyński i S-ka.
- f) Topolski J. 1996. *Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej*. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Rytm

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	x
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	x					
Egzamin ustny	x					
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		APIS	AOiA
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15	20
	Czytanie wskazanej literatury	15	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.		
	Przygotowanie projektu		
	Przygotowanie pracy semestralnej		
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20	20
	Inne (jakie?) -		
	...		
SUMA GODZIN		80	90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2	3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania