

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia starożytna**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-HST-24-Arch**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: archeologia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **II**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Jan Prostko-Prostyński, prof. dr hab., prostko@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy z zakresu historii starożytnej;
 - zaznajomienie z głównymi nurtami badań historiograficznych nad epoką i jej kulturą;
 - przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach tematycznych związanych z historią starożytną;	K_W01; K_W02; K_W05; K_W12
EU_02	zna antyczne metody wychowywania i kształcenia, ich instytucjonalizację, ewolucję, poglądy na ich temat wyrażone w piśmiennictwie antycznym oraz ich recepcję w kulturze europejskiej;	K_W05; K_W12; K_K07
EU_03	umie zinterpretować i przeprowadzić krytykę źródeł historycznych;	K_W08; K_U02; K_U05; K_U07
EU_04	umie dostrzegać związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy faktami historycznymi; ma wiedzę o dalekosiężnych powiązaniach badanych zjawisk i problemów, ze szczególnym uwzględnieniem ich przejawów w świecie współczesnym;	K_W06
EU_05	umie umieścić fakty historyczne w czasie i przestrzeni; zna systemy antycznych kalendarzy i zasady chronologii starożytnej	K_W01
EU_06	zna najważniejszych twórców literatury i sztuki starożytnej i ich dzieła;	K_W01
EU_07	umie włączać do badań i analiz materiał z dziedzin pokrewnych historii, szczególnie archeologii, numizmatyki, epigrafiki, geografii oraz historii sztuki;	K_W10; K_U08; K_K03
EU_08	docenia wkład historii starożytnej w dziedzictwo kultury światowej i angażuje się w aktywność służącą objaśnianiu, popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.	K_K04; K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Najstarsze kultury egejskie. Cywilizacja minojska. Grecja mykeńska. Eposy Homera. Problem historyczności wojny trojańskiej. Ciemny okres.	EU_01; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06; EU_07

Formowanie się greckiej polis. Wielka kolonizacja i jej skutki. Kultura archaicznej Grecji. Wojny grecko – perskie.	EU_1-EU_08
Cywilizacja grecka w V w. Demokracja ateńska. Kultura Grecji w okresie Peryklesa. Symmachie. Wojna peloponeska 431 – 404 p.n.e.	EU_1-EU_08
Greckie poleis po wojnie peloponeskiej. Macedonia. Aleksander Wielki i jego podboje. Monarchie, cywilizacja i kultura hellenistyczna.	EU_1-EU_08
Początki Rzymu – legenda a rzeczywistość. Powstanie Republiki w Rzymie. Konflikt patrycjuszów z plebejuszami. Podboje i imperializm rzymski. Społeczeństwo i ustroj republiki rzymskiej. Kryzys republiki. Wojny domowe u schyłku republiki.	EU_1-EU_07
Pryncypat. Administracja państwa, armia rzymska, społeczeństwo, kultura, sztuka i religia rzymska.	EU_1-EU_08
Późne cesarstwo. Kryzys III wieku w Imperium Romanum. Dioklecjan i rządy tetrarchii. Dominat. Imperium rzymskie a chrześcijaństwo. Wielka wędrówka ludów. Kryzys i upadek Cesarstwa na Zachodzie.	EU_1-EU_08

5. Zalecana literatura:

- B. Bravo, E. Wipszycka, *Historia starożytnych Greków*, t. 1: *Do końca wojen perskich*, Warszawa 1988; t. 2: *Okres klasyczny*, Warszawa 2009; t. 3: *Okres hellenistyczny*, Warszawa 2010
- *Historia starożytna*, red. M. Jaczynowska, Warszawa 2010
- M. Jaczynowska, M. Pawlak, *Starożytny Rzym*, Warszawa 2008
- A. Ziółkowski, *Historia Rzymu*, Poznań 2004
- A. Ziółkowski, *Historia powszechna. Starożytność*, Warszawa 2010
- *Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu*, red. E. Wipszycka, wyd. 2, t. I/II, Warszawa 2001

oraz literatura źródłowa, opracowania, artykuły w czasopismach i pracach zbiorowych wskazane przez wykładowcę.

II. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01-08					
Egzamin pisemny	X*					
Egzamin ustny	X*					
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

***Proponowany jest do wyboru egzamin pisemny lub ustny sprawdzający sposób realizacji zaplanowanych EU.**

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		70
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): **bardzo dobra wiedza i umiejętności**
dobry plus (+db; 4,5): **bardzo dobra wiedza i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami**
dobry (db; 4,0): **dobra wiedza i umiejętności**
dostateczny plus (+dst; 3,5): **poprawna wiedza i umiejętności**
dostateczny (dst; 3,0): **zadowalająca wiedza i umiejętności**
niedostateczny (ndst; 2,0): **niezadowalająca wiedza i umiejętności**