

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Archeologia historyczna**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **19-ARHI-23-ArchU**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Archeologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **II SM**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **prof. UAM dr hab. Artur Różański, rozanski@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest zapoznanie z aktualnym stanem badań nad zagadnieniami poruszonymi w tzw. archeologii historycznej skupiając się przede wszystkim na ziemiach polskich poruszane będą takie zagadnienia, jak: budownictwo grodowe, budownictwo obronne (zamki i siedziby na kopcach), osadnictwo wiejskie i rozwój ośrodków miejskich, budownictwo sakralne (katedry, kościoły parafialne i klasztory), mennictwo, uzbrojenie, a także inne elementy kultury materialnej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
ARCHI_1	Potrafi scharakteryzować przekształcenia zachodzące w szeroko pojętym osadnictwie późnego średniowiecza	K_W04
ARCHI_2	Rozumie przyczyny tych przekształceń, zarówno w odniesieniu do miejscowych tradycji wczesnośredniowiecznych oraz sytuacji kulturowej ówczesnej Europy	KW_05, KW_06, KU_06
ARCHI_3	Rozumie znaczenie badań interdyscyplinarnych (szczególnie w odniesieniu do archeologii, historii i historii sztuki) dla badań nad kulturą materialną i symboliczną średniowiecza	K_W04, K_W05, KU_03, K_K01
ARCHI_4	Posiada umiejętność rozpoznawania struktur średniowiecznych na badanym terytorium	K_U01, K_U04
ARCHI_5	Potrafi rekonstruować fragmentarycznie zachowane elementy kultury materialnej późnego średniowiecza	K_W07
ARCHI_6	Umie interpretować pozyskane źródła w szerszym kontekście kulturowym	K_W01, K_U05, K_U06
ARCHI_7	Czyta ze zrozumieniem publikacje naukowe dotyczące problematyki archeologii późnośredniowiecznej	K_U03
ARCHI_8	Prawidłowo posługuje się fachowymi pojęciami i terminami z tego zakresu	K_W02, K_W03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Archeologia historyczna jako odrębna gałąź archeologii. Problemy definicji.	ARCHI_1, ARCHI_2, ARCHI_3, ARCHI_7
Archeologia zespołów obronnych (od wczesnych grodów słowiańskich do zamków kazimierzowskich)	ARCHI_3, ARCHI_4, ARCHI_6, ARCHI_7, ARCHI_8

Świt nowej ery. Dwory i pałace na ziemiach polskich	ARCHI_3, ARCHI_4, ARCHI_6, ARCHI_7, ARCHI_8
Rozwój architektury sakralnej na ziemiach polskich od X do XVI w.	ARCHI_3, ARCHI_5, ARCHI_6, ARCHI_7, ARCHI_8
Od grodu do miasta. Koncepcje rozwoju wczesnych ośrodków miejskich.	ARCHI_3, ARCHI_6, ARCHI_7, ARCHI_8
Lokacje wiejskie i zaginione miasta	ARCHI_4, ARCHI_7
Państwo krzyżackie na ziemiach polskich.	ARCHI_7, ARCHI_8
Przemiany stroju rycerskiego w kontekście europejskim.	ARCHI_6, ARCHI_5, ARCHI_7, ARCHI_8

5. Zalecana literatura:

- L. Kajzer, Wstęp do archeologii historycznej, Łódź 1996.
- L. Kajzer, Zamki i dwory obronne w Polsce centralnej, Warszawa 2004.
- J. Piekalski, Od Kolonii do Krakowa. Przemiana topografii wczesnych miast, Wrocław 1999.
- B. Wasik, Budownictwo zamkowe na ziemi chełmińskiej od XIII do XV wieku.
- Leksykon zamków w Polsce, red. L. Kajzer, S. Kołodziejski, J. Salm, Warszawa 2003

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu							
	ARCHI _1	ARCHI _2	ARCHI _3	ARCHI _4	ARCHI _5	ARCHI _6	ARCHI _7	ARCHI _8
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny	X	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test								
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) -								
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		85
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania