

Wydział Archeologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

PRACA MAGISTERSKA i EGZAMIN MAGISTERSKI

REGULAMIN

I. CEL PRACY MAGISTERSKIEJ

Celem pracy magisterskiej jest wykazanie się dobrą znajomością pracy badawczej archeologa, a zrealizowana praca powinna być potwierdzeniem, iż jej autor/ autorka opanowali zasady pisania pracy naukowej w stopniu biegłym, w oparciu o wiedzę zdobytą podczas studiów. Opanowanie zasad pisania pracy naukowej na poziomie magisterskim oznacza posiadanie pogłębionej wiedzy:

- a) **formalnej**, dotyczącej wiedzy o tym, jaki powinien być kształt formalny pracy naukowej;
- b) **merytorycznej**, tzn. pogłębionej wiedzy o przedmiocie studiów archeologicznych w ramach studiowanej specjalizacji, poszerzonej o rozpoznanie przedmiotu i problemu badawczego (zgodnie z zaleceniami promotora).

II. TRYB I WARUNKI PRZYGOTOWANIA PRACY MAGISTERSKIEJ

Praca magisterska powstaje w ramach zajęć: **Seminarium magisterskie**, trwających trzy semestry (semestr letni, rok I oraz semestr zimowy i letni, rok II), pod kierunkiem profesora lub doktora habilitowanego, będących pracownikami Wydziału Archeologii UAM oraz przy zachowaniu poniższych zasad.

1. Warunkiem zaliczenia Seminarium magisterskiego jest:

- a) systematyczna obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze);
- b) aktywne uczestnictwo w zajęciach (jego formy określa prowadzący) oraz systematyczne przygotowywanie pracy magisterskiej;
- c) przedłożenie przewidzianych prac pisemnych na koniec każdego semestru i/lub terminowe wywiązywanie się z innych zadań wyznaczonych przez promotora.

2. Skład osobowy Seminarium magisterskiego ustala się na w semestrze letnim na I roku w wyniku wolnego wyboru promotora pracy przez studenta, kierującego się swymi zainteresowaniami. Studenci wybierają promotorów swych prac magisterskich wyłącznie z grupy samodzielnych pracowników Wydziału Archeologii. Ustalenie składu grup seminaryjnych powinno się odbyć w nieprzekraczalnym terminie pierwszego miesiąca zajęć semestru letniego I roku. W ostatnim tygodniu wskazanego wyżej miesiąca wszyscy prowadzący seminaria przekazują listy uczestników prodziekanowi ds. studenckich i kształcenia Wydziału Archeologii. **Liczba uczestników danego seminarium nie może**

przekroczyć 2 osób. Kontrolę nad formowaniem grup proseminaryjnych wg podanych zasad sprawuje prodziekan ds. studenckich i kształcenia, który jednocześnie dba o to, aby każdy student zapisał się na seminarium.

3. Konceptualizacja tematu pracy magisterskiej wraz z przygotowaniem jej konspektu następuje w ramach Seminarium magisterskiego prowadzonego na I roku studiów.

4. Student/ studentka, który nie uzyska zaliczenia z Seminarium magisterskiego prowadzonego na I roku studiów, nie może warunkowo zaliczyć tego roku i kontynuować studiów na roku II.

5. Warunki zaliczenia drugiego semestru Seminarium magisterskiego (semestr zimowy, rok II) określa promotor pracy.

6. Kompletną pracę magisterską w wersji roboczej należy przekazać promotorowi wraz z końcem zajęć w semestrze letnim roku II studiów magisterskich, a jej wersję ostateczną najpóźniej do 30 września. Zaliczenie przedmiotu Seminarium magisterskie w semestrze letnim roku II (30 pkt. ECTS) następuje po przyjęciu i obronie pracy.

III. WARUNKI PRZYJĘCIA PRACY MAGISTERSKIEJ

Aby praca magisterska mogła zostać przyjęta, spełnione powinny być następujące kryteria:

1. Kryteria związane z trybem i warunkami przygotowania pracy magisterskiej (por. wyżej część II).

2. Kryteria edytorskie:

a) objętość pracy (praca magisterska powinna mieć nie mniej niż 50 stron tekstu bez tabel i ilustracji);

b) forma maszynopisu (czcionka 12 pkt., odstęp 1,5; około 1800-2000 znaków wraz ze spacjami na stronie);

c) praca w postaci jednego pliku w formacie pdf do umieszczenia w systemie APD (załączniki spakowane w formacie pliku archiwum: ZIP, RAR lub 7Z, także należy umieścić w systemie ADP);

d) podpisane oświadczenie o samodzielnym napisaniu pracy oraz zgodności wersji elektronicznej z drukowaną, umieszczone na pierwszej, po tytułowej, stronie pracy (patrz zał. nr 1. Oświadczenie).

3. Kryteria formalne:

a) poprawnie i według jednakowych zasad sporządzona bibliografia;

b) poprawnie sporządzone przypisy (w obu przypadkach należy przyjąć konsekwentnie jeden, zalecony przez promotora styl zapisu));

c) opisane tabele, ilustracje i wykresy (numeracja, tytuł, informacja o źródle, z którego pochodzą).

4. Kryteria poprawności językowej:

- a) poprawność ortograficzna;
- b) poprawność gramatyczna;
- c) poprawność stylistyczna.

5. Kryteria związane z układem i redakcją pracy:

a) praca powinna się składać z następujących części:

- tytuł jasno określający temat pracy (możliwy jest tytuł metaforyczny, ale wówczas uzupełniony podtytułem objaśniającym konkretnie temat pracy),
- części wprowadzającej, w której winny być określone i omówione: cel pracy przez wskazanie przedmiotu (obiekt zainteresowań, analizowane zjawisko) i problemu(ów) pracy (pytanie/a badawcze w odniesieniu do przedmiotu analizy), podstaw źródłowych oraz narzędzi pracy badawczej, a także układu pracy wraz z jego uzasadnieniem,
- rozdziałów merytorycznych,
- części podsumowującej całość pracy,
- ilustracji (jeśli temat tego wymaga),
- bibliografii,
- aneksu lub katalog (jeśli jest konieczny);

b) uwzględniając powyższy układ należy szczególnie zwrócić uwagę na to, by:

- tytuł łączył się z zakresem merytorycznym pracy,
- układ pracy i zawartość poszczególnych rozdziałów była uzasadniona przedmiotem i problemem badawczym,
- rozdziały były ze sobą logicznie powiązane, a poszczególne ich części w jasny sposób łączyły się ze sobą,
- objętość rozdziałów była adekwatna do ich treści oraz mniej więcej równa.

Pracę magisterską ocenia promotor oraz recenzent, a ocena końcowa pracy jest wypadkową tych dwóch ocen. Recenzenta proponuje promotor, który skierowując pracę do recenzji uznaje ją za spełniającą wymogi pracy dyplomowej. W przypadku wyboru recenzenta spoza grupy pracowników WA konieczna jest pozytywna opinia RP. Zaleca się, aby przy ocenie pracy magisterskiej uwzględnić przede wszystkim jej aspekt merytoryczny, ale wziąć pod uwagę należy również aspekt redakcyjny (poprawność struktury pracy, strona formalna i językowa).

IV. EGZAMIN MAGISTERSKI

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu magisterskiego, kończącego dwuletnie studia II stopnia (magisterskie) na kierunku Archeologia, jest:

- a) spełnienie wszystkich wymagań wynikających z obowiązującego programu studiów magisterskich w WA UAM i uzyskanie kompletu zaliczeń,
 - b) ukończenie pisania pracy magisterskiej, którą promotor akceptuje jako dyplomową,
 - c) zarejestrowanie pracy w Biurze Obsługi Studenta.
2. Przedmiotem egzaminu jest wiedza i kompetencje określone programem studiów II stopnia w zakresie Archeologii, a jego elementem obrona pracy magisterskiej. Egzamin obejmuje w pierwszym rzędzie kwestie związane z tematyką pracy magisterskiej, ale również problemy szersze, dotyczące specjalizacji, którą student/studentka studiowali jako główną.
 3. Egzamin magisterski winien trwać nie dłużej niż 1-1,5 godziny.
 4. Egzamin magisterski odbywa się przed komisją powołaną przez prodziekana. Przewodniczącym komisji jest prodziekan lub osoba przez niego delegowana, w jej skład wchodzi ponadto promotor pracy i jej recenzent.
 5. Student/ studentka powinien przystąpić do egzaminu magisterskiego w ciągu trzech miesięcy od daty złożenia pracy, nie później niż do 30 września danego roku.

Ostateczny wynik studiów magisterskich określa suma uzyskana przez dodanie średniej ocen ze studiów, oceny pracy magisterskiej oraz oceny egzaminu dyplomowego, w proporcjach, które określa aktualnie obowiązujący *Regulamin studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*. W owym regulaminie zawarte są kolejne ogólne zasady i niektóre kwestie szczegółowe dotyczące pracy dyplomowej i ukończenia studiów.

Pozytywne złożenie egzaminu magisterskiego jest warunkiem przystąpienia do rekrutacji na studia III stopnia - doktoranckie.

[Wszelkie odstępstwa od zdefiniowanych zasad muszą uzyskać zgodę Rady Programowej](#)